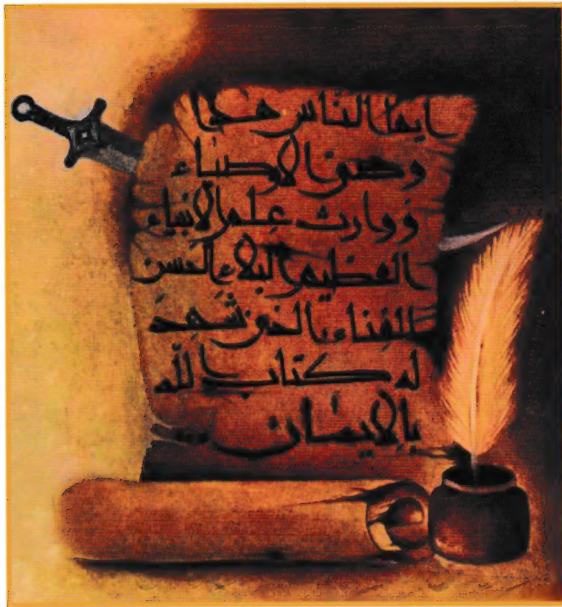


المسائل التطبيقية

على الخطبة الشقشقية



تأليف

الشيخ علي التبريزي



سلسلة معارف النهج (١)

المسائل التطبيقية على الخطبة الشقيقة

تأليف
الشيخ علي التبريزي

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م



الإهداء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى علي المرتضى عليه السلام وصي النبي المصطفى صلى الله عليه وآله ،
الذي اختاره الله تبارك وتعالى للخلافة بعد خاتم رسله وأعلن
الرسول صلى الله عليه وآله ذلك للناس حتى لا يضلّوا لكن ظلموه وظلموا أهل
بيته وغضبوا حقّهم من بعده وفعلوا ما فعلوا.

وإلى فاطمة الزهراء عليها السلام بنت خاتم الأنبياء صلى الله عليه وآله ، التي دافعت
عن حقّ بعلمها أمير المؤمنين عليه السلام بعد ما غضبوا حقّه وقامت
لبيان مظلوميّة آل الرسول صلى الله عليه وآله حتى استشهدت في ذلك الطريق
وهي غضبانة من الغاصبين.

وإلى سلمان وأبي ذر ومقداد وعمّار من أصحاب الرسول
المختار صلى الله عليه وآله ، الذين أوفوا بعهدهم مع الرسول صلى الله عليه وآله وما أنكروا
حقّ علي عليه السلام بل بايعوه ولم يبايعوا غيره وصبروا على ما أصابوا
لذلك ، رضوان الله عليهم.

إلى هؤلاء أهدي هذا الكتاب.

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ذكره موجب لـ (صرف) هموم العباد، الذي أنعم عليهم بـ (بديع) النعم فوق حدّ العداد، وهداهم بلطفه (نحو) طريق السداد، وبعث فيهم الرسل لـ (بيان) أحكامه والإرشاد، وأنزل عليهم الكتاب المبين بـ (لغة) أهل الضاد، وجعل بينهم الأئمة لتبيين (المعاني) والمراد، ثم الصلاة على نبينا محمد وآله ذوي الأمجاد واللعن على أعدائهم رؤساء الكفر والإلحاد.

أمّا بعد، فيقول العبد المسوّدة صحيفته من الذنوب والمملوءة سيرته من العيوب، علي بن جعفر بن جواد التبريزي - غفر الله له في يوم تتقلب فيه القلوب - : إنّ هذا بحث في إعراب الخطبة الثالثة من نهج البلاغة المعروفة بـ (الخطبة الشقشقيّة) مع توضيح لغاتها والإشارة إلى ما فيها من مباحث المعاني والبيان والبديع، وأضفت إلى ما فيها من المباحث فوائد غير مرتبطة بأصلها لمناسبة ما تكثيراً للفائدة.

وإنّما اخترت من بين كلام العرب كلام أمير المؤمنين عليه السلام

لكون كلامه في غاية الفصاحة والبلاغة ، دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوق ، لغاته أفصح لغات العرب ، وتركيب مفرداته وكيفية إيراد جملة على أحسن الأساليب ، وفيه من التشبيهات والاستعارات ما لا يرى في غيره من كلام الخلائق.

واخترت من بين كلماته عليه السلام هذه الخطبة الشريفة بالخصوص ، لكونها مشتملة على ما لايهتم به في زماننا هذا ، والحال أنّ الاعتقاد به من أهمّ الأمور وهو البراءة من أعداء العترة الطاهرة . عليهم الصلوات المتواترة . ، قال الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام : (كمال الدين ولايتنا والبراءة من أعدائنا)^(١) والروايات في هذا المعنى كثيرة.

ولا يخفى أنّ ما في هذا الكتاب قطرة من بحر المعاني التي تتضمنها هذه الخطبة ، فإنّ مثلي كيف يقدر على تفسير كلام الإمام المعصوم عليه السلام ، وبيان معاني لغاته ووجوه إعرابه وفنون فصاحته وبلاغته.

وما اكتفيت فيه بالمراجعة إلى الكتب المشتملة على قواعد العربيّة بل تتبعت أقوال العلماء في شرح الخطبة وبيان مقصود الإمام عليه السلام فيها ، وكان سعيي أن أختار أحسن الوجوه مع تطابقه لأصول لغة العرب.

وأرجو من الله تبارك وتعالى أن يتقبّله منّي وينفع به طلاب العلم في تطبيق ما تعلّموا من المباحث الأدبيّة من اللغة والصرف

والنحو والمعاني والبيان والبدیع علی مثل هذا المتن الفصیح،
وعلیه سمّیته بـ (المسائل التطبیقیّة علی الخطبة الشقیقیّة).

وأحبّ أن أهدي ثواب هذا العمل وإن كان قليلاً إلى جدّي
الأعلى من جانب الأمّ، سلالة السادات وفقیه أهل البيت - علیهم
أفضل الصلوات - آية الله العظمی السید علی الحسینی البهشتی،
قدّس الله نفسه الزکیّة، ورفع مقامه الشریف، وحشره مع آبائه
الطیبین الطاهیرین، فإنّه كان عالماً تقياً ورعاً، وله علیّ حقّ
کثیر مع أنّي ما رأیته، ولعلّ هذا العمل یكون أداءً لحقه وموجباً
لفرحه، وأعتقد أنّ توفیقي لكتابة مثل هذا الكتاب بسبب دعائه
بالخیر وتوجّعه إلّیّ من جوار رحمة ربّه.

وأشکر فی الختام شکراً جزیلاً من الذین أعانونی علی
تصحیحه، وأخص بالذكر منهم سماحة العلامة السید عبدالستار
الحسینی البغدادي - أطال الله عمره الشریف - فقد لاحظته فی
خلال سفره المبارك من النجف الأشرف إلى قم المقدسة، والله
درّه فیما جادت به قریحته الوقّادة من أبيات فی وصف الكتاب
والحقیر الراقم، وحيث اشتملت علی تاریخ إتمامه أدرجتها بعد
الخاتمة بنصّ ما كتب، فشکّر الله سعیه وسعی الجميع، وجزاهم
خیر جزاء المحسنین.

❖ الخطبة سنداً وشهرة

قبل الشروع في أصل المقصود نتكلّم عن الخطبة الشقشقيّة شهرتها وطرق روايتها، فنقول:

إنّها من مشهورات خطب أمير المؤمنين عليه السلام روتها الخاصّة والعامة في كتبهم وشرحوها وضبطوا كلماتها.

فقد رواها من الإماميّة الشيخ المفيد رحمته الله في الإرشاد^(١)، والشيخ الطبرسي رحمته الله في الاحتجاج^(٢)، والشيخ الطوسي رحمته الله في أماليه^(٣)، والشيخ الصدوق رحمته الله في كتابيه علل الشرائع^(٤) ومعاني الأخبار^(٥)، والسيد الرضي رحمته الله في نهج البلاغة^(٦)، وأخوه السيد المرتضى رحمته الله في رسائله، كلّ ذلك بأسانيد مختلفة واختلاف يسير في البعض، ورواه أيضاً القطب الراوندي رحمته الله في شرحه

(١) الإرشاد، ص ١٥٢ ١٥٣.

(٢) الاحتجاج، ص ١٩١ ١٩٤.

(٣) أمالي الشيخ الطوسي، ج ١، ص ٣٨٢.

(٤) علل الشرائع، ج ١، ص ١٥٣، ح ١٣.

(٥) معاني الأخبار، ص ٣٤٣، ح ١.

(٦) نهج البلاغة، خ ٣٠.



على النهج^(١) بسنده.

ومن أهل الخلاف رواها سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص^(٢)، وابن عبد ربّه في العقد الفريد^(٣)، وأبو علي الجبائي في كتابه، وابن الخشّاب في درسه كما في البحار^(٤)، والحسن بن عبدالله بن سعيد العسكري في كتاب المواعظ والزواجر على ما ذكر صاحب الطرائف^(٥)، وغيرهم، وشرح ابن الأثير بعض فقراته في النهاية^(٦) والناقلون لها في كتبهم كثيرون فضلاً عما في كتبنا.

ومن العامّة من قال بأنّها مجعولة من السيّد رحمه الله لأنّ مثلها ممّا يتضمّن الشكاية في أمر الخلافة لا يصدر عن أمير المؤمنين عليه السلام!

أمّا صدور الشكاية عنه عليه السلام فمعلوم بالتواتر المعنوي ولا ينكره إلّا جاهل بسماع الأخبار أو قراءتها ومنها الخطبة الشقشقيّة، وقد خصّ العلامة المجلسي رحمه الله في البحار باباً على عنوان (شكاية أمير المؤمنين (صلوات الله عليه) عمّن تقدّمه من

(١) منهاج البراعة، ج ١، ص ١٣١ ١٣٣.

(٢) تذكرة الخواص، ج ١، ص ٤٩٣.

(٣) العقد الفريد، ج ٤، ص ٧١ و٧٢.

(٤) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٥٠٦.

(٥) الطرائف، ص ٤١٧ ٤١٩.

(٦) النهاية، ج ٢، ص ٤٩٠.

المتغلبين الغاصبين^(١).

وأما بطلان تلك الدعوة في خصوص الخطبة الشقشقية فواضح؛ لأن بعض ما ذكرنا ممتن رواه من المتقدمين على السيد رحمه الله أو معاصريه فكيف هي مجعولة منه، ولو سلمنا أولاً فالسيد منزّه عن ذلك العمل الشنيع على ما في ترجمته عند الخاصة والعامة، ولو سلمنا ثانياً فلا يقدر السيد رحمه الله على ذلك كما لا يخفى على من كان عالماً بأساليب لغة العرب من فنون الفصاحة والبلاغة ومثل كلام أمير المؤمنين عليه السلام لا يصدر عن غيره من البشر وهذا ما لا ينكره أحد.

وقال العلامة المجلسي رحمه الله في البحار^(٢): ومن الشواهد على بطلان تلك الدعوة الواهية الفاسدة أنّ القاضي عبد الجبار الذي هو من متعصبي المعتزلة قد تصدّى في كتاب المغني لتأويل بعض كلمات الخطبة ومنع دلالتها على الطعن في خلافة من تقدّم عليه ولم ينكر استناد الخطبة إليه.

وقال رحمه الله: وذكر السيد المرتضى عليه السلام كلامه في الشافي وزيفه وهو أكبر من أخيه الرضي عليه السلام وقاضي القضاة متقدّم عليهما ولو كان يجد للقدح في استناد الخطبة إليه عليه السلام مساعاً لما تمسك بالتأويلات الركيكة في مقام الاعتذار وقدح في صحتها كما فعل في كثير من الروايات المشهورة.

(١) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٤٩٦.

(٢) بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٥٠٨ و ٥٠٩.

ثم قال رحمه الله: وكفى للمنصف وجودها في تصانيف
الصدوق رحمه الله وكانت وفاته سنة تسع وعشرين وثلاثمئة، وكان
مولد الرضي رحمه الله سنة تسع وخمسين وثلاثمئة. انتهى.

وقال ابن أبي الحديد من المخالفين في شرحه على النهج^(١)
رداً على من قال إنها تأليف السيد الرضي رحمه الله: قد وجدت أنا
كثيراً من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا أبي القاسم البلخي
إمام البغداديين من المعتزلة وكان في دولة المقتدر قبل أن يخلق
السيد الرضي بمدة طويلة ووجدت أيضاً كثيراً منها في كتاب أبي
جعفر بن قبة أحد متكلمي الإمامية وهو الكتاب المشهور بكتاب
الإنصاف، وكان أبو جعفر هذا من تلامذة الشيخ أبي القاسم
البلخي ومات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضي موجوداً.

ثم حكى عن شيخه مصدق الواسطي أنه قال: لما قرأت هذه
الخطبة على الشيخ أبي محمد عبدالله بن أحمد المعروف بابن
الخشاب، قلت له: أتقول إنها مفصولة؟ فقال: لا والله وإني لأعلم
أنها كلامه كما أعلم أنك مصدق. قال: فقلت له: إن كثيراً من
الناس يقولون إنها من كلام الرضي. فقال لي: أتني للرضي هذا
النفس وهذا الأسلوب قد وقفنا على رسائل الرضي، وعرفنا
طريقة فته في الكلام المنشور. ثم قال: والله لقد وقفت على هذه
الخطبة في كتب قبل أن يخلق الرضي بمئتي سنة، لقد وجدتها

(١) شرح نهج البلاغة ابن أبي الحديد، ج ١، ص ٢٠٥ و ٢٠٦.



مسطورةً بخطوط أعرفها وأعرف خطوط مَنْ هو من العلماء وأهل الأدب قبل أن يخلق النقيب أبو أحمد والد الرضي. انتهى.

وقال ابن ميثم رحمته الله من الإمامية في شرحه على النهج^(١): وجدت هذه الخطبة بنسخة عليها خط الوزير أبي الحسن علي بن محمد بن الفرات وزير المقتدر بالله وذلك قبل مولد الرضي بنيف وستين سنة. انتهى.

ولا يخفى وجه تمسك المخالفين به وهو أنهم لما رأوا شهرة الخطبة ومثلها مما روي في كتبهم من علمائهم الكبار وما قدروا على الجمع بينها وبين عقائدهم الباطلة من حقانية خلافة الظالمين الذين شكى الإمام عليه السلام منهم في هذه الروايات أنكروا كونها منه عليه السلام.

هذا، وقد اعتمدنا في بحثنا على رواية السيد رحمته الله في النهج لشهرتها بين الناس وسهولة وصولهم إليها ونشير إلى موارد اختلاف الروايات على ما نُقل في البحار، وإلى موارد اختلاف نسخ النهج على ما نُقل في شروحه إن شاء الله تعالى، وهذا نص ما رواه:

أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا فُلَانٌ، وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَا، يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ، وَلَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ، فَسَدَلْتُ دُونَهَا نَوْبًا، وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا، وَطَفِئْتُ أَرْتِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بَيْدَ جَدَاءَ، أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخِيَةِ عَمِيَاءَ، يَهْرُمُ فِيهَا الْكَبِيرُ، وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَيَكْدَحُ

(١) شرح نهج البلاغة ابن ميثم، ج ١، ص ٢٥٢ و ٢٥٣.

فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ. فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَحَجَى، فَصَبِرْتُ
وَفِي الْعَيْنِ قَذَى، وَفِي الْحَلْقِ شَجَا، أَرَى تُرَاثِي نَهْبًا، حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ
لِسَبِيلِهِ، فَأَذَلَّنِي بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ.

ثم تمثل بقول الأعشى:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا

وَيَوْمَ حَيَّانِ أَخِي جَابِرٍ
فَيَا عَجَبًا! ! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِأَخْرَبٍ بَعْدَ وَفَاتِهِ لَشَدِّ
مَا تَشَطَّرَا ضَرْعَيْهَا! فَصَيَّرَهَا فِي حَوْزَةِ خَشْنَاءٍ، يَغْلُظُ كُلُّمَهَا، وَيَخْشُنُ
مَسَّهَا، وَيَكْثُرُ الْعِثَارُ [فِيهَا] وَالْأَعْتَذَارُ مِنْهَا، فَصَاحِبُهَا كَرَائِبِ الصَّعْبَةِ،
إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَمَ، وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَحَّمَ، فَمُنِيَ النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِخَبْطِ
وَشِمَاسٍ، وَتَلَوْنِ وَاعْتِرَاضِ.

فَصَبِرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّةِ، وَشِدَّةِ الْمَحَنَةِ، حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا
فِي جَمَاعَةِ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ. فَيَا اللَّهَ وَلِلشُّورَى! مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِي
مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ، حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ! لَكِنِّي أَسْفَفْتُ
إِذَا أَسْفُؤًا، وَطِرْتُ إِذَا طَارُوا، فَصَغَا رَجُلٌ مِنْهُمْ لَضِغْنِهِ، وَمَالَ الْآخَرُ
لِصَهْرِهِ، مَعَ هُنَّ وَهِنَ.

إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ، نَافِجًا حِضْنِيهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَمُغْتَلَفِهِ، وَقَامَ مَعَهُ بَنُو
أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خَضْمَ الْإِبِلِ نَبْتَةَ الرَّبِيعِ، إِلَى أَنْ انْتَكَتْ عَلَيْهِ فَنَلَّهُ،
وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ، وَكَبَتْ بِهِ بَطْنَتُهُ.

فَمَا رَاعَنِي إِلَّا وَالنَّاسُ إِلَيَّ كَعُورِ الضَّبْعِ، يَنْثَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ،

حَتَّى لَقَدْ وُطِئَ الْحَسَنَانِ، وَشُقَّ عِطْفَايَ، مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرِيضَةِ
الْغَنَمِ. فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكثَتْ طَائِفَةٌ، وَمَرَقَتْ أُخْرَى، وَفَسَقَ [وَقَسَطَ]
آخَرُونَ كَانَتْهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَقُولُ: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا
لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعِقبَةُ لِلْمُنْفِقِينَ﴾، بَلَى! وَاللَّهِ لَقَدْ
سَمِعُوهَا وَوَعَوْهَا، وَلَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ، وَرَاقَهُمْ زَبْرُجَهَا!
أَمَّا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ، وَبَرَأَ النَّسَمَةَ، لَوْ لَا حُضُورُ الْحَاضِرِ، وَقِيَامُ الْحُجَّةِ
بِوُجُودِ النَّاصِرِ، وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ إِلَّا يُقَارُوا عَلَى كِظَّةِ ظَالِمٍ،
وَلَا سَعَبَ مَظْلُومٍ، لَالَقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا، وَلَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ
أَوَّلِهَا، وَلَا لَفَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنَزٍ!

قالوا: وقام إليه رجل من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا
الموضع من خطبته، فناوله كتاباً، فأقبل ينظر فيه، فلما فرغ من
قراءته قال له ابن عباس: يا أمير المؤمنين، لو اطرّدت مقالتك من
حيث أفضيت!

فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: هَيْهَاتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ! تِلْكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَرْتُ!
قال ابن عباس: فوالله ما أسفت على كلام قط كأسفي على
ذلك الكلام ألا يكون أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ بلغ منه حيث أراد..
انتهت الخطبة الشقشقية الشريفة.

فبعد الكلام عن الخطبة الشقشقيّة وإثبات سندها وشهرتها فالآن نبدأ بالمقصود وهو البحث حولها ببيان معاني لغاتها ورفع مشكلات إعرابها وذكر فنون بلاغتها وفصاحتها. وقسّمتها إلى عبارات قصيرة ليسهل على القارئ فهم مطالبتها وتنفعه إن شاء الله تعالى.

قال ﷺ: أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ

[أما] بفتح الهمزة وتخفيف الميم: حرف تنبيه لتوجّه المخاطب إلى الكلام الذي بعده، وقد يقال حرف استفتاح لأنّه يبتدأ به الكلام، وهو يفيد تأكيد مضمون الجملة وتحقيقه، وحرف غير عامل يختصّ بالجملة، وأغلب وقوعه قبل القسم، كما هنا. ومن وقوعه قبل غيره قوله ﷺ في خطبة أخرى: (أما لو أذن لهم في الكلام لأخبروكم أنّ خير الزاد التقوى)^(١).

[والله] الواو: من حروف الجر ومعناه القسم والله مجروره المقسم به، والواو مبنيّ على الأصل في الحروف، وبناءؤه على

(١) نهج البلاغة، ح ١٢٥.

الحركة لتعذر الابتداء بالساكن في المواضع التي يبتدأ به.
وبينه وبين باء القسم وتائه فرق في الاستعمال، لأنّه يدخل
على الظاهر فقط والباء تدخل على الظاهر والمضمّر، والتاء
تختصّ بالدخول على (الله) في مقام التعجّب، والواو تدخل على
(الله) كما في هذه الفقرة وعلى غيره ممّا يدل على ذاته تعالى،
كقوله ﷻ في محراب شهادته: (فزت وربّ الكعبة)^(١) وكالموصول
الذي مع صلته يدلّ على ذاته تعالى، كقول الرسول ﷺ في
المؤاخاة مخاطباً عليّاً ﷺ: (والذي بعثني بالحقّ ما أخرتك إلّا
لنفسى وأنت منّي بمنزلة هارون من موسى)^(٢). ويدخل على القرآن،
كقوله تعالى: ﴿وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾^(٣) وعلى أسماء الأجناس ممّا لها
شأن أن يُقسم بها، كقوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونِ﴾^(٤) وقوله تعالى:
﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾ وقوله^(٥) ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾^(٦).

ولا تُستعمل الواو إلّا محذوفة المتعلق والتاء كذلك، بخلاف
حرف الباء فإنّه لكونه الغالب في استعمال القسم، يختصّ
بأحكام، منها جواز ذكر متعلّقه في الكلام إلّا إذا اتّصل به ضمير
كقولك (أقسمك بالله) أو دخل عليه (لا) كقوله تعالى: ﴿لَا أُقِيمُ

(١) مناقب ابن شهر آشوب، ٣٨٥/١.

(٢) مناقب ابن شهر آشوب، ٣٣/٢.

(٣) يس، ٢.

(٤) التين، ١.

(٥) الشمس، ١.

(٦) الشمس، ٤.

يَوْمَ الْقِيَمَةِ^(١) فيجب الذكر. ومنها دخوله على الضمير، كقولك (بك لأفعلن كذا) ومنها جواز حذفه، كقولك (الله لأفعلن كذا). ولا بدّ في القسم من جواب لأنّه الغرض من القسم، والقسم وسيلة إلى تأكيد مضمونه، كما في قوله تعالى ﴿يَسَّ ۝١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ۝٢ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ^(٢) وجواب القسم هنا قوله عليه السلام: (لقد تقمّصها ابن أبي قحافة) وسيأتي الكلام عنه ولكن متعلّق القسم ليس التقمّص بل هو لكونه مشتملاً على ذي الحال جعل مقدمة لبيان المقسم له الأصلي الذي هو قوله عليه السلام: (إنّه ليعلم أنّ محلّي منها محلّ القطب من الرحي).

[لقد] اللام: لام جواب القسم جيء به لتأكيد مضمون الكلام وسيأتي الكلام عنه في قوله عليه السلام: (وإنّه ليعلم...) وذلك كثير بعد القسم كقوله تعالى ﴿وَتَاللّٰهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ﴾^(٣) وقوله تعالى: ﴿قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ ءَاثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾^(٤) وغالباً يليه (قد) التحقيقيّة التي أيضاً تفيد التوكيد، وهو مبني على الأصل في الحروف.

ثمّ إنّه عليه السلام صدّر الجملة بحرف التنبيه، ثمّ عقبها بالقسم، ثمّ باللام، ثمّ (قد)، كلّ ذلك للدلالة على أنّ الأمر كذلك

(١) القيامة، ١.

(٢) يس، ١-٣.

(٣) الأنبياء، ٥٧.

(٤) يوسف، ٩١.

حَتَّى لَا يَشْكُ فِيهِ شَاكٌ، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ
بِالسُّوءِ﴾^(١).

[تَقَمَّصَهَا] الهاء ضمير المفعول راجع إلى الخلافة، مبني
لشباهته الحرف في الوضع على حرفين، ولم تُذكر الخلافة
لظهورها كقوله تعالى ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾^(٢) حيث يرجع
الضمير إلى (الشمس) فمرجع الضمير هنا معنى لدلالة قرينة الحال
ومثله قوله تعالى ﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾^(٣) وقوله تعالى ﴿فَلَهُنَّ ثُلُثَا
مَا تَرَكَ﴾^(٤) وقوله ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾^(٥).

وفي بعض النسخ تقدّم ذكره صريحاً لأنّه ذكر الخلافة
عنده عليه السلام كما في رواية المفيد رحمته الله عن ابن عباس قال: كنت
عند أمير المؤمنين عليه السلام بالرحبة فذكرت الخلافة، وتقدّم من
تقدّم عليه، فتنفّس الصعداء ثم قال: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي
قحافة)، وفي رواية الصدوق والطوسي - رحمهما الله - عن ابن
عبّاس: ذكر الخلافة عند أمير المؤمنين عليه السلام فقال: (والله لقد
تقمّصها...).

والفعل ماضٍ من التفعّل بمعنى لبسها وبمعنى الاتّخاذ من
معانيه، يعني أنّ أبا بكر اتّخذ الخلافة قميصاً له، والقميص

(١) يوسف، ٥٣.

(٢) ص، ٣٢.

(٣) القيامة، ٢٦.

(٤) النساء، ١١.

(٥) الرحمن، ٢٦.

الثوب، قال الله تعالى ﴿وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾^(١).

ولا يقال لمن أخذ الشيء الذي له (اتَّخَذَ)، فيُفهم من هذا الفعل اتَّخَذَهُ الخلافة التي ما كانت حقّه، ولهذا لم يقل ﷺ: (لبس قميص الخلافة) بل قال ﷺ (تَقَمَّصَهَا) للإشارة إلى أنّ هذا القميص لم يكن له، ولبس قميص الخلافة الذي لم يُخْطَ له. فعلى هذا تكون في الكلام استعارة تخيلية مكنتها بها عن أخذه الخلافة بالتكلف.

ولا إشكال في أن يراد بفعل من أحد الأبواب معنيان من معاني ذلك الباب كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾^(٢) إذ الفعل في هذه الآية بمعنيين من معاني باب التفعيل، وهما التكثير والمبالغة. يعني أنّ امرأة العزيز سدّت كلّ الأبواب التي كانت كثيرة، وسدّتها سداً شديداً وقوياً حتّى لا يُقدر فتحها.

وتشبيهه ﷺ الخلافة في هذا الكلام بالقميص - الذي هو نوع من اللباس - لاشتراكهما في التسلّط عليهما، وكونهما ممّا يزيّن المتّخذ فإنّ أبي بكر تسلّط على الخلافة وتزيّن بها كما أنّ لابس القميص كذلك.

وشبّه تصدّي الخلافة بلبس القميص دون سائر الألبسة - كالعمامة والرداء وأمثالها - لأنّ القميص بين الألبسة أقربها إلى الجسم وأنفعها إليه، فأشار ﷺ بقوله: (لقد تقمّصها...) إلى أنّه

(١) يوسف، ١٨.

(٢) يوسف، ٢٣.

ليس بينه وبين الخلافة فصل. فهي ملتصقة به التصاق القميص بالجسد فلا يمكن خلع يده عنها، وهذه كناية عن حرصه عليها.

وفي مادة (قمص) معنى السرعة، يقال: (قمص الغزال) إذا قفز قفزة سريعة، وإنما يسمّى القميص قميصاً لأنّه أخفّ الأثواب وأسرعها لبساً، وما من حركة يعبر عنها بالقمص إلا تكون فيها سرعة وخفة، ولهذا قال عمر: (كانت بيعة أبي بكر فلتة وقى الله شرّها)^(١) فإنّ الفلتة الفجأة، يقال: (كان ذلك الأمر فلتة) إذا لم يكن من تردّد ولا تدبّر.

وتعبير الإمام عليه السلام عن الخلافة التي هي من المعقول، بالقميص الذي هو من الألبسة ومن المحسوس، قد ورد مثله في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ النُّقُوى ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾^(٢) حيث عبّر تعالى عن التقوى بلباس، ومثله قول الشاعر:

تسرّبل سربالاً من النصر وارتدى عليه بغصب في الكريهة

فأصل

وقال عليه السلام في موضع آخر كلاماً شبيهاً بكلامه هنا، وهو قوله: (ولئن قمّمصها دوني الأشقيان ونازعاني فيما ليس لهما بحق وركبا ضلالةً واعتقداها جهالةً فلبئس ما عليه وردا فلبئس ما

(١) بحار الأنوار، ٤٤/٣٢.

(٢) الأعراف، ٢٦.

لأنفسهما مهّدا^(١).

[ابن] فاعل (تقمّمصها) بمعنى الولد الذكر، قال الله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ أَذْكَرُ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَلَدَتِكَ﴾^(٢) أي عيسى عليه السلام ولد مريم عليها السلام. وقال تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ﴾^(٣) أي ولد الله سبحانه عن ذلك.

وهو من الأسماء المحذوفة الأعجاز، كان أصله (بنو) يدل عليه جمعه على (أبناء)، قال الله تعالى ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾^(٤) وتصغيره على (بني)، قال الله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَنُ لِبْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَبْنَىٰ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾^(٥) لما قالوا من أن التصغير والتكثير يردّان الأشياء إلى أصولها.

ثم حُذف منه الواو وعوّضت عنه همزة الوصل في أوله وهي ثابتة في اللفظ في أوّل الكلام، وتسقط في الدرج، وثبتت في الكتابة على أيّ حال، إلّا إذا وصف به علّم وكان مضافاً إلى علّم آخر كقولك (عليّ بن أبي طالب عليه السلام) وصيّ رسول الله ﷺ من بعده) وهو في هذا الكلام فاقد للشرط الأوّل أعني كونه وصفاً لموصوف ولكن واجد للشرط الثاني لأنّه مضاف إلى (أبي قحافة).

(١) مستدرک نهج البلاغة ١/١٨٦.

(٢) المائدة، ١١٠.

(٣) التوبة، ٣٠.

(٤) آل عمران، ٦١.

(٥) لقمان، ١٣.

ويقال للإضافة المصدّرة به أو (الأب) أو (الأم) كنية، والكنية من أقسام العلم، وهي تدلّ بدلالة المطابقة على الشخص المعيّن أعني المسمى، وبدلالة الالتزام تدلّ على أبيه أو أمّه ونسبه، فلو كان له نسب غير شريف أو غير معلوم تكون سبباً لتحقيق الشخص.

فمن هنا تبين وجه إirاده ﷺ الكنية بدل التصريح بالاسم. [أبي] (أب) من الأسماء الستة وأخواتها: أخ، حم، هن، فو، ذو (بمعنى صاحب). و(فو) قد يُحذف آخرها ويبدل عنها الميم ويقال: (فم)، ففي هذه الصورة لا تلحق بالأسماء الستة في الحكم الآتي وإن كانت واجدة للشروط.

تُعرّب الأسماء الستة بالحروف، بالواو رفعاً والألف نصباً والياء جرّاً.

الأوّل كقولك: (أبو طالب ﷺ مؤمن) وكقوله تعالى ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ، كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا﴾^(١).

والثاني كقولك: (إنّ أبا طالب ﷺ مؤمن) وكقوله تعالى ﴿وَجَاءَ وَآبَاهُمُ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾^(٢).

والثالث كقولك: (لا شكّ في إيمان أبي طالب ﷺ) وكقوله تعالى: ﴿إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّنَّا﴾^(٣).

(١) الكهف، ٨٢.

(٢) يوسف، ١٦.

(٣) يوسف، ٨.

هذا بشرط أن تكون مفردةً مكبّرةً مضافةً إلى غير ياء المتكلم وهي واجدة للشروط في هذا الكلام، فأعربت بالياء على أنّها مجرورة بإضافة (ابن) إليها.

[قحافة] بضم القاف: مضاف إليها (أبي) وهي غير منصرفة، بسبب التأنيث اللفظي والعلمية كما في (طلحة) فجرّها بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

و(أبو قحافة) كنية أبي الغاصب الأوّل أبي بكر، كما أنّ (ابن أبي قحافة) كنية له وتقدّم الكلام عنه من هذه الجهة.

وفي بعض نسخ النهج بدل (ابن أبي قحافة)، (فلان) ولعلّه تقيّة من السيّد رَحِمَهُ اللهُ أو النسخا وعلى فرض صدوره عنه عَلَيْهِ السَّلَامُ فلعدم الاعتناء به وحفظ اللسان عن ذكره، وفي رواية الصدوق رَحِمَهُ اللهُ: (أخوتيم) والمؤدّي واحد بالاتفاق.

وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرُّحَى

[وإنّه] الواو حالية مبنيّة على الأصل في الحروف.

واقترن هنا لكون الحال جملةً اسميّةً كما في قوله تعالى:

﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾^(١) وقول أمير المؤمنين عَلَيْهِ السَّلَامُ

(١) النساء، ٤٣.

في خطبة مشيراً إلى بعثة الرسول ﷺ: (بعثه والناس ضلال في حيرة)^(١).

ويمتنع إذا كانت جملة فعلية فعلها ماض تال (إلاً) كقولك: (ماتكلم زيد إلا قال خيراً) أو وقع ذلك الماضي قبل (أو) التي للتسوية، كقول الشاعر:

كن للخليل نصيراً جار أو عدلا ولا تشح عليه جاد أو بخلا
أو فعلها مضارعاً مثبتاً نحو قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ آبَاهُمْ عِشَاءً
يَبْكُونَ﴾^(٢).

وإذا كانت جملة اسمية واقعة بعد حرف العطف كقوله تعالى: ﴿فَجَاءَهَا بِأَسْنَابَيْنَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾^(٣) أو كانت اسمية مؤكدة لمضمون ما قبلها، كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
لِّلْمُتَّقِينَ﴾^(٤).

وفي غير هذه الموارد إلحاقه جائز.
و(إنّ) من الحروف المشبهة بالفعل وأخواتها: (أنّ، كأنّ، لكنّ، لعلّ، وليت).

وإنما تشبه الفعل في معناها وهو حققت، وكذا أخواتها
ف (أنّ) أيضاً بمعنى حققت، و(كأنّ) شبّهت، و(لعلّ) ترجّيت،

(١) نهج البلاغة، خ ٩٥.

(٢) يوسف، ١٦.

(٣) الأعراف، ٤.

(٤) البقرة، ٢.

و(ليت) تمّيت، أو لأنّها مبنية على الفتح كما أنّ الأصل في الأفعال وهو الماضي - البناء على الفتح، أو لأنّها تركّبت من ثلاثة أو أربعة أحرف كما أنّ بناء الأفعال كذلك.

وهي هنا بالكسر دون الفتح لأنّها في صدر جملة حالية، تكون مع صلتها جملةً كاملةً. ولو كانت بالفتح كانت مع صلتها في تأويل المفرد، والمفرد إذا وقع حالاً لا يقترن الواو به.

والهاء ضمير اسم (إنّ) منصوب محلاً، راجع إلى (ابن أبي قحافة) الذي ذكر لفظاً تحقيقاً فيما قبل. وهذا الضمير مبنيّ لشباهته الحرف في الوضع على حرف واحد.

[ليعلم] اللام: لام التوكيد وتسمّى مزحلقةً، لأنّها كانت في الابتداء بعد (إنّ) ولهذا يقال لها ابتدائية أيضاً، ثم أُخّرت لكرهتهم الجمع بين أداتي التوكيد وهي مفتوحة على الأصل، لأنّ الفتح أخفّ الحركات فلمّا اعتذر السكون الذي هو أخفّ، حرّك الحرف بها، وإنّما كسر لام الجر ليكون فرقاً بينها وبين لام الابتداء.

والضمير المستتر في (يعلم) راجع إلى مرجع الضمير في (إنّه) ورباط من الخبر إلى الاسم.

وتعبيره عَلَيْهِ السَّلَامُ بالعلم دالّ على أنّ الواقع ليس مجهولاً عند أبي بكر، وهذا العلم يُقابل الظنّ والشكّ. ومنه يظهر أنّ مفاد قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ أنّه لم يكن بشاكّ ولا ظانّ، بل كان عالماً به علماً قطعياً، ولم يكن

غضبه ناشئاً عن جهالته أو غفلته عن مرتبة الإمام عليه السلام حتى يكون جاهلاً قاصراً معذوراً، فيكون غضبه ظلماً فاحشاً.

وعلة كونه عالمًا بهذا الحكم معلومة لا تخفى على من تتبّع تاريخ صدر الإسلام إلى وفاة الرسول ﷺ وكذا بعده. ولهذه الجهات صدر عليه السلام الخطبة بالقسم وعقبه بالتوكيدات الكثيرة فكأنه عليه السلام تعجّب منه.

وإنما أتى عليه السلام بالفعل المستقبل (ليعلم) بعد ذكر فاعله ليدلّ على الاستمرار يعني كان يجدّد له العلم لحظةً فلحظةً، كما في قوله تعالى ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ﴾^(١).

[أَنَّ] من الحروف المشبهة بالفعل - كما سبق - وهي هنا بالفتح لأنّها مع صلتها سدّت مسدّ مفعولي (ليعلم) والمفعول لا يقع جملةً إلّا إذا كان مقولاً للقول، كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّا لَأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ﴾^(٢) لَمَجْمُوعُونَ إِلَى مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ^(٣) أو إذا كان مفعولاً ثانياً لـ (ظنّ)، أو مفعولاً ثالثاً لـ (أعلم)، أو فيما يكون من أفعال القلوب علّق عن العمل كقوله تعالى ﴿لَنَعْلَمَ أُمَّ الْخَزِينِ أَحْصَى﴾^(٤) وهنا ليس أحد من هذه الموارد.

وإنّه عليه السلام أكّد الكلام أولاً بقوله (إنّه) وعقبه باللام في قوله (ليعلم) وثالثاً بقوله (أنّ) هذه لتنزيل المخاطبين منزلة المنكر، مع

(١) البقرة، ١٥.

(٢) الواقعة، ٥٠.

(٣) الكهف، ١٢.

أن أكثرهم ما كانوا منكرين لحقه عليه السلام وغضب أبي بكر، ولكن لكون أعمالهم وحالاتهم كالذي ينكر هذا الكلام، أكد الكلام بهذه التأكيدات، كقولك لمن يعلم وجوب الصلاة ولا يصلي (إن الصلاة واجبة).

[محلي] (محَلّ) اسم (أنّ) مضاف إلى ياء المتكلم، فلهذا إعرابه نصب تقديرِيّ، وهو على وزن مَفْعَل بالفتح اسم مكان من الحلول، كان أصله (مَحَلّ) بفكّ الإدغام ثمّ أدغم المتجانسان فصار (محَلّ) بالتشديد، وقد يجيء بالكسر كما في قوله تعالى ﴿وَلَا تَخْلِفُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ﴾^(١) أي مكانه الذي ينحر به.

والياء: ياء المتكلم مضاف إليه، مجرور محلاً، لكونه مبنياً بسبب شباهته الحروف في الوضع على حرف واحد. [منها] (من) حرف جرّ و(ها) ضمير مجرور محلاً لكونه مبنياً بسبب شباهته الحروف في الوضع على حرفين والجارّ والمجرور متعلّق بـ (محلي).

[محَلّ القطب] (محَلّ) خبر (أنّ) وهو اسم مكان كما سبق وأريد به هنا ذات المكان لا وقوع الفعل فيه ليكون ظرفاً، كقولك (اشتريت الدار)، و(قطب) مضاف إليه (محَلّ).

[من الرّحى] (من) حرف جرّ و(الرحى) مجروره، والظرف متعلّق بـ (محَلّ)، وهي ما تُطحن فيه الحبوب وما يشبهها.

(١) البقرة، ١٩٦.

وقطب الرّحى هو محورها الذي عليه تدور، وبدونه لا تتمكّن من العمل، ولا تنتظم حركتها ولا تظهر منفعتها. وقطب كلّ شيء ملاكه ومداره، كقطب الفلك. ويقال: (هو قطبهم) أي سيّدهم. ويقال لصاحب الجيش: (قطب رّحى الحرب).

في هذا الكلام تشبيه بحذف أداة التشبيه ووجه الشبه، ويسمّى هذا النوع من التشبيه بليغاً، لأنّ ذكر الطرفين فقط أعني المشبّه في هذا الكلام هو عَلَيْهِ السَّلَامُ بالنسبة إلى الخلافة، والمشبّه به في هذا الكلام القطب بالنسبة إلى الرّحى يوهم اتّحادهما وعدم تفاضلهما فيعلو المشبّه إلى مستوى المشبّه به، وهذه توجب المبالغة في التشبيه كما في قوله تعالى: ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(١) أي هم كصمّ وبكم وعمي في عدم رؤية آيات الله تعالى. وكقولك (زيد أسد) أي زيد كالأسد في الشجاعة، فيكون تقدير الكلام: وإنّه ليعلم أنّ محلّي منها كمحل القطب من الرّحى في أنّ قوامها بي.

وقد جمع هذا الكلام أنواعاً ثلاثة من التشبيه:

الأوّل: تشبيه محله عَلَيْهِ السَّلَامُ بمحل القطب، وهو تشبيه المعقول بالمعقول، كقولك (الجهل كالصوت). ومعناه أنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ أعدل الناس وأقومهم بالنسبة إلى الخلافة، كما أنّ القطب أعدل المحالّ وأقومها للرّحى.

الثاني: تشبيه نفسه عَلَيْهِ السَّلَامُ بالقطب، وهو تشبيه المحسوس

بالمحسوس ، كقولك (فلان كالبدور) يعني أنه عَلَيْهِ السَّلَامُ ممّن يراعي نظام أمور الخلق ، كما أنّ القطب يراعي نظام دوران الرّحى ، ولا عوض عنه فيها ولا بديل منه لها ، كما أنّ قطب الرّحى كذلك وتزيّن به عَلَيْهِ السَّلَامُ الخلافة وتكمّل به كما أنّ القطب زينة الرّحى وموجب لكمالها ، فزينة الخلافة به عَلَيْهِ السَّلَامُ لا أنّه يزيّن بالخلافة. وهو عَلَيْهِ السَّلَامُ لا يحتاج إلى الخلافة بل تحتاج الخلافة إليه كما أنّ القطب لا يحتاج إلى الرّحى ، فإن كانت رحيّ فلا بد لها من قطب ، لا احتياجا إليه. وبهذه المضامين صرّح عَلَيْهِ السَّلَامُ في بعض كلماته: (وإنّما أنا قطب الرّحى تدور عليّ وأنا بمكاني ، فإذا فارقتها استحار مدارها واضطرب ثقالها)^(١).

الثالث: تشبيه الخلافة بالرّحى ، وهو تشبيه المعقول بالمحسوس ، كقولك (العلم كالنور) يعني أنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ يحفظ الناس أن يتطرّق إليهم الخلل في المعاد ، كما أنّ الرّحى يراعيهم أن يتطرّق إليهم الخلل في المعاش ، والخلافة ليست بخلافة إلّا به ، كما أنّ الرّحى لا تكون رحيّ إلّا بالقطب ، والرّحى بدونه ليست إلّا حجرين من الأحجار التي لا قيمة لها.

وفي هذا الكلام تناسب لفظاً بين كلمتي (منها) و(الرّحى) لأنهما مشتركان في الألف ، والهاء والحاء قريبان في المخرج ، وهذا من المحسّنات اللفظيّة في البديع.

(١) نهج البلاغة ، خ ١١٨.

[ينحدر] هذا الكلام مستأنف والجملة لامحل لها من الإعراب، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾^(١). وفي المعنى علة لما قبلها أعني مضمون التشبيه السابق.

الانحدار: النزول والهبوط مع السرعة. والحدّر: السرعة، في الحديث: (الأذان ترتيل والإقامة حدر)^(٢). والانحدار مطاوعته.

[عني] (عن) حرف جرّ وهنا للمجاوزة، كقول الإمام الحسين عليه السلام: (يا هذا، كفّ عن الغيبة فإنّها أدام كلاب أهل النار)^(٣).

وقولك: (رمى السهم عن القوس).
وياء المتكلم مجروره، وألحق به نون الوقاية لحفظ سكونها، لكونه الأصل في المبنيات. والجارّ والمجرور متعلّق بـ (ينحدر).
[السيل] الماء الكثير السائر بسرعة، قال الله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا﴾^(٤)

(١) يونس، ٦٥.

(٢) الكافي، ٣/٣٠٦.

(٣) بحار الأنوار، ١١٧/٧٥.

(٤) الرعد، ١٧.

﴿ فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ ﴾^(١).

والمراد منه هنا العلم والفضل. وانحدار السيل من أوصاف الجبل. ففي هذا الكلام استعارتان:

الأولى: استعارة تخيلية مرشحة، مكنتى بها عن علو منزلته، لتشبيه نفسه ﷺ بالجبل وهو تشبيه المحسوس بالمحسوس، يعني أنه ﷺ مرتفع شأنه كما أن الجبل مرتفع ولا يفيض العلم إلا منه ﷺ كما لا ينحدر السيل إلا من جبل أو مكان مرتفع آخر. وهو ﷺ يتحمل العلوم الكثيرة لاستحكام إيمانه ﷺ كما أن الجبل لا يتلاشي عند نزول الأمطار الشديدة، بخلاف الأراضي والأشجار وسائر النباتات وغيرها. وعلمه ﷺ لا إشكال ولا نقص فيه كما أن المطر إذا نزل إلى الجبل يكون صافياً عن الكثافات.

والاستعارة الثانية، استعارة تخيلية مرشحة تصريحية، المراد بها عظم شأنه ﷺ يعني فيضان العلوم عنه ﷺ لتشبيه العلم بالسيل وهو تشبيه المعقول بالمحسوس، ووجه الشبه شدة النفوذ وافتقار الناس إليه.

وإنما شُبه بالسيل دون الماء هنا، مع أنه ليس إلا الماء، لأن السيل فيه معنى الكثرة والاجتماع. ففيه إشارة إلى أن العلوم والمعارف والفضائل وسائر الكمالات تكون فيهم ﷺ مجتمعة وكثيرة بحيث لا يمكن الإحاطة عليها. ومن جهة أخرى، أن السيل يجرى على الأرض ويصير سبباً للتطهير، وهذا من لوازم السيل

(١) سبأ، ١٦.

لا الماء المطلق ، فعلومهم وفضائلهم ﷺ تجري على القلوب وتطهرها.

[ولا] الواو: عاطفة للفعل بعده على (ينحدر) وبينها وبين الفاء و(ثم) العاطفتين فرق في المعنى فإنها تدلّ على مطلق الجمع فمعنى قولك (جاءني زيدٌ وعمروٌ) أنّهما جاءا من غير دلالة على تقدّم أحدهما في المجيء على الآخر والفاء تدلّ على الترتيب والتعقيب فمعنى قولك (جاءني زيدٌ وعمروٌ) أنّهما جاءا لكن جاء عمرو بعد زيد بلا مهلة و(ثم) تدلّ على الترتيب مع المهلة فمعنى قولك (جاءني زيدٌ ثم عمروٌ) أنّهما جاءا لكن جاء عمرو بعد زيد بمهلة. ويجوز أن تكون حاليّة ويرجح الفرق بين الجملة التي قبله والجملة التي بعده ، والترقي الذي بينهما ، وسيأتي الكلام عنه.

و(لا) نافية لا تعمل ، بخلاف (لا) الناهية ، فتجزم. هذا فرقهما من جهة اللفظ. وأمّا من جهة المعنى فـ(لا) النافية تدخل على الفعل لنفيه ، ولا الناهية تدخل عليه لطلب تركه ، والأوّل إخبار والثاني إنشاء.

[يرقى] بمعنى يصعد. قال الله تعالى ﴿تَرَقَّى فِي السَّمَاءِ﴾^(١) وهو فعل مضارع على يَفْعَلُ وأصله (يَرْقِي) فقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها واعرابه رفع تقديره لتعذر حركة الألف.

[إِلَى] حرف جرّ هنا لانتهاه الغاية المكانية كما في قوله تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾^(١) وقد تجيء للزمان، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ آتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾^(٢).

وياء المتكلم مجروره، قلبت ألف (إلى) ياءً وأدغمت في الياء فصارت مشددة. والظرف متعلق بـ (يرقى) وقُدِّم على الفاعل للاهتمام به.

[الطير] فاعل (يرقى)، و هو إمّا جمع طائر كصحب وصاحب، قال الله تعالى: ﴿وَمِمَّنْ دَابَّتْ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحِهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾^(٣) أو اسم جنس يقع على القليل والكثير، لوقوعه على الواحد في قوله تعالى: ﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾^(٤).

وفي هذا الكلام استعارة تخيلية مكّنتها عن غاية ارتفاعه وهو تشبيه للمحسوس بالمحسوس، يعني أنّ النفوس البشرية لا تقدر على الوصول إلى حقيقة ذاته ﷺ كما أنّ الطير لا يقدر على الصعود إلى الجبل المرتفع.

وهذا الكلام تأكيد لما قبله وارتقى ﷺ إليه لأنّه أعظم في الرفعة والعلو لأنّ مرقى الطير أعلى من منحدر السيل. وليس كلّ

(١) الإسراء، ١.

(٢) البقرة، ١٨٧.

(٣) الأنعام، ٣٨.

(٤) آل عمران، ٤٩.

مكان ينحدر عنه السيل، لا يرقى إليه الطير فهذا الوصف يقتضي بلوغ الغاية في العلوّ والارتفاع.

وفي هذا الكلام المطابقة من المحسنات البديعية بين (ينهدر) و(يرقى) وهي الجمع بين متضادين أي معنيين متقابلين كما في قوله تعالى: ﴿وَتَحَسَّبُهُمْ أَنْفِكَاطًا وَهُمْ رُقُودٌ﴾^(١) بين (أيقاظاً) و(رقود).

وفيه السجع المرصع؛ وهو توازن الألفاظ مع توافق الأعجاز أو تقاربها. ومثال التوافق قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾^(١٣) وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ^(٢) ومثال التقارب قوله تعالى: ﴿وَأَنبِئْهُمَا أَنِ كُتِبَ الْمُسْتَبِينَ﴾^(١٧) وَهَدَيْنَهُمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ^(٣) والترصيع في هذا الكلام من النوع الثاني إذ اللام والراء متقاربان.

فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْبًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحًا

[فسدلت] الفاء فصيحة تدلّ على شرط محذوف، كما في قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ

(١) الكهف، ١٨.

(٢) الانفطار، ١٣ و١٤.

(٣) الصفات، ١٧ و١٨.

عَيْنًا ﴿١﴾ أي فضرب فانفجرت. يعني أن الخلافة لما تقمّصها ابن أبي قحافة مع العلم بأنه ليس أهلاً لها فسدت دونها ثوباً. و(سدلت) أي أرخيت، وفي الحديث عن كيفية الوضوء: (ثم غرف فملأها يعني الكفّ ماءً فوضعها على جبينه ثم قال: بسم الله، وسدله على أطراف لحيته) (٢) يعني: صبّها وأرخاها، من (سدلت الثوب) أرسلته وأرخيته.

[دونها] متعلّق بـ(سدلت) منصوب، وفي وجه نصبه ومعناه احتمالان مبنيان على معنى الكلام وسيأتي. والضمير راجع إلى الخلافة مجرور محلاً بإضافة (دون) إليه.

[ثوباً] مفعول به لـ (سدلت)، وقيل المراد معناه الأصلي وهو اللباس المخصوص، وجمعه (ثياب)، قال الله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ﴾ (٣).

فعلى هذا يكون معنى (دونها) غيرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ (٤) أي من غير الله. ويكون نصبه على أنه حال قدّم على ذي الحال ولا يشكّل بتكثير ذي الحال، لأنّه إذا قدّم الحال يجوز أن يكون صاحبه نكرة.

(١) البقرة، ٦٠.

(٢) الكافي، ٢٥/٣.

(٣) الحج، ١٩.

(٤) البقرة، ١٠٧.

ومعنى الكلام: إنني لبست ثوباً آخر غير ثوب الخلافة لما رأيته مغتصباً، لأنّ الخلافة شبّهت في صدر الخطبة بالقميص الذي يلبس، فعبر عليه السلام هنا عن تركها بالثوب المطروح إلى جانب أو ملبوس بتوسّط غير صاحبه.

وقيل: المراد بالثوب هنا الحجاب، فعلى هذا يكون معنى (دونها) قريبها. يقال: (هذا دون ذاك) أي قريب منه. وعلى هذا يكون نصبه على أنّه ظرف لـ (سدلت) ويكون معنى الكلام: إنني ألقيت بيني وبينها حجاباً، والحجاب هنا السكوت.

وعلى المعنى الأوّل يكون في الكلام استعارة بتشبيه الخلافة بالثوب، وقد تقدّم البحث عن هذا التشبيه في قوله عليه السلام: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة).

وعلى المعنى الثاني تكون في الكلام استعارتان: الأولى: تشبيه الخلافة بالأمر المحسوس الذي يصلح لأن يحجب، ويجب احتجابه لئلاّ يطلع عليه أحد، ووجه الشبه أنّها ممّا يجب أن يسترها عليه السلام بالسكوت عليها لكونها قد وقعت في يد من لا يليق بها.

الثانية: استعارة تصريحية، المراد بها السكوت وهو تشبيه المعقول بالمعقول بالستر الذي يمدّ دون الشيء، ووجه الشبه اشتراكهما في المنع عن الاطلاع، وقد رشحها بقوله عليه السلام: (سدلت) بإثبات ما هو من لوازم المشبه به للمشبه.

[وطويت عنها] الواو عاطفة، و(طويت) فعل، والتاء فاعله؛ بمعنى أعرضت، و(عنها) جازّ ومجرور متعلّق به، والضمير راجع إلى الخلافة.

[كشحاً] مفعول (طويت) وهو ما بين الخاصرة والجنب، والمعنى أعرضت عن الخلافة. يقال (طوى فلان عني كشحه) إذا أقطعك، وهو مثل ما قالوا: (من كان إلى جانبك الأيمن ماثلاً فطويت كشحك الأيسر فقد ملت عنه).

أو المراد أنّ من أجاع نفسه فقد طوى كشحه، كما أنّ من أكل وشبع فقد ملأ كشحه. فكأنّه عليه السلام أراد: أجعت نفسي عنها ولم آكلها. فعلى هذا تكون في الكلام استعارةً مكّنّى بها عن الإعراض، لتشبيهه الخلافة بالمأكل ووجه الشبه اشتراكهما في رغبات الناس إليهما، فمنع نفسه من الخلافة ولم يشتمل عليها كما أنّ المأكل الذي مُنع الإنسان من أكله لم يشتمل عليه كشحه.

وفي هذا الكلام الموازنة بين (ثوباً) و(كشحاً) من المحسنات البديعية، وهي تساوى الكلمتين الأخيرتين من الفقرتين في الوزن دون التقفية كما في قوله تعالى: ﴿وَنَارِقُ مَصْفُوفَةً﴾ (١٥) وَزَرَانِي مَبْنُوتَةً ﴿١﴾.

(١) الغاشية، ١٥ و١٦.

﴿ وَطَفِقْتُ أَرْتِي بَيْنَ أَنْ أُصُولَ بَيْدِ جَدِّاءَ أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخِيَةِ عَمِيَاءَ ﴾

[وطفقت] الواو عاطفة، و(طفقت) بمعنى جعلت كذا وهو من أفعال الشروع من أقسام أفعال المقاربة ويعمل عمل الأفعال الناقصة، يرفع المبتدأ اسماً وينصب الخبر خبراً له، والفرق بينهما أنه لا يكون خبرها إلاّ فعلاً مضارعاً، قال الله تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾^(١) أي جعلاً يلصقان عليهما. والتاء في آخره ضمير بالضمّ ليكون الفعل صيغة المتكلّم وهو مبنيّ لشباهته الحرف في الوضع ومرفوع محلاًّ اسمه، وخبره الجملة الفعلية الآتية.

وهذه الجملة إلى قوله عَلَيْهِ السَّلَام (صبرت) في مقام التعليل لما قبلها، يعني: سبب أن سددت دون الخلافة ثوباً وطويت عنها كشحاً، لأنّي ارتأيت بين هذين الأمرين، ومن باب تفصيل إجمال ما قبلهما.

[أرتئي] افتعال من الرأي، وصيغة المتكلّم المفرد، ورفع تقديره لثقل الضمة على الياء.

أرتئي في أمري أي أفكر فيه طلباً للرأي الأصح وأرى لنفسي ما هو أصح لها.

(١) الأعراف، ٢٢.

الجملة الفعلية من (أرتئي) وفاعله المستتر فيه وجوباً مع ما يتعلّق به من ما بعده خبر (طفقت) منصوب محلاً.

[بين] ظرف متعلّق بـ (ارتئي) بمعنى الوسط، ومن خصوصياته أنّه ظرف نسبيّ ويقع بعده أمران أو أمور، يكون ظرفاً بالنسبة إلى ذينك الأمرين أو تلك الأمور أو ما له معنى عام.

الأول: كقوله تعالى: ﴿فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ﴾^(١).

والثاني: كقوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِينَ أَسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُلٌّ فِيهَا إِذْ قَالَ اللَّهُ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ الْعِبَادِ﴾^(٢) وكقولك: (جلست بين العلماء).

والثالث: كقوله تعالى: ﴿وَيُرِيدُونَ أَنْ يُتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾^(٣).

ويقع ظرفاً لكلّ من الزمان والمكان، والظرفيّة المكانية هنا مجازيّة لأنّ الظرف والمظروف هنا ليسا بحسّيين، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾^(٤).

[أن] حرف موصول ناصب للمضارع وتكون مع المضارع بعدها في تأويل المصدر والمصدر المؤوّل مضاف إليه لـ (بين)

(١) البقرة، ١٠٢.

(٢) غافر، ٤٨.

(٣) النساء، ١٥٠.

(٤) البقرة، ١٧٩.

وهو أحد الأمرين الذين سبق ذكرهما من أنّ البين لابدّ بعده منهما
لتحقّق الظرفيّة.

ووقوع (أن) وصلتها مضافاً إليه كقوله تعالى: ﴿وَأَنْفِقُوا مِنْ مَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْمَوْتُ﴾^(١) إذ (أن يأتي) مضاف إليه لـ (قبل).

[أصول] بفتح الهمزة مضارع صيغة المتكلّم المفرد كان أصله (أَصُولُ) على (يَفْعُلُ) ثمّ نقلت حركة الفتحة من الواو إلى ما قبلها لثقلها عليها والمعنى: أحمل نفسي على الأمر بكلّ قوّة وهو من الصولة بمعنى الحملة يقال (ربّ قول أشدّ من صول).

[بيد] الباء حرف جرّ هنا للاستعانة، لدخوله على آلة الفعل كما في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾^(٢) وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ في خطبة: (لألف ضربة بالسيف أهون عليّ من ميتة على الفراش في غير طاعة الله)^(٣).

و(يد) مجرور به، مؤنّث لفظاً، وأصله (يدي) بدليل جمعه على (أيدي)، قال الله تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾^(٤) وتصغيره على (يُديّ) ثمّ حذف منه لامة والظرف متعلّق بـ (أصول).

(١) البقرة، ٢٥٤.

(٢) الحمد، ١.

(٣) نهج البلاغة، خ ١٢٢.

(٤) الروم، ٤١.

[جذّاء] صفة لـ (يد) مؤنث (أجذّ) غير منصرف لألف التانيث بمعنى مقطوعة أو مكسورة يقال: (جذوت الشيء) أي قطعتة وكسرتة، وفي بعض النسخ (جذّاء) بالبدال المهملة، وهما بمعنى واحد لأنّه من (جذّ الشيء) أي قطعه، و(يد جذّاء) كناية عن قلّة الناصر وقصور أصحابه عليه السلام وتقاعدهم عن الحرب فإنّ الجند للأمير كاليد، وهذه استعارة تخيلية تصرّحية بتشبيه قلّة الناصر بيد مقطوعة أو مكسورة وقلّة الناصر بدليل ارتداد الناس بعد الرسول صلّى الله عليه وآله. روي عن أبي عبد الله عليه السلام: (ارتدّ الناس بعد رسول الله صلّى الله عليه وآله إلا ثلاثة: سلمان ومقداد وأبوذر)^(١).

[أو] من الحروف العاطفة وهنا بمعنى الواو أعني لمطلق الجمع كما في قول الشاعر:

وكان سيّان أن لا يسرحوا نعما أو يسرحوه بها واغبرّت السوح
لأنّ كلمة (سيّان) تقتضي معنى الواو لا (أو) التي تفيد معنى (أحدهما) لأنّه يصير المعنى أحدهما سيّان وهذا باطل.

وإنّما قلنا إنّ (أو) هنا بمعنى الواو لاقتضاء كلمة (بين) التي تكون ملازمة للعطف بواو الجمع و(أو) الذي بمعنى أحد الأمرين لا يناسب البيونة.

[أصبر] عطف على (أصول) فتدخل (أن) عليه أيضاً وهو في تأويل مصدر مجرور بإضافة (بين) وهو الأمر الثاني الذي

(١) بحار الأنوار، ٢٨ / ٢٢٦.

سبق الكلام عنه من أنه لابدّ بعد (بين) من أمرين حتّى تتحقّق
البيّنونة.

[على طخية] جارّ ومجرور متعلّق بـ (أصبر)، لأنّ الصبر لابدّ
أن يكون على شيء، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَذَّبْتَ رَسُولٌ مِّن قَبْلِكَ
فَصَبِرْ وَاعْلَمْ مَا كَذَّبُوا﴾^(١).

و(طخية) معناه السحاب، يقال: (ما في السماء طخية) أي شيء
من السحاب والمراد هنا الظلمة يقال (ليلة طخياء) أي مظلمة،
وفي الخبر: (إذا وجد أحدكم طخاءً على قلبه فليأكل السفرجل)^(٢)
أي ثقله ومنه قولهم: (وجدت على قلبي طخاء) أي كرباً، وفي
بعض النسخ (ظلمة) بدل (طخية).

وإلى هذه الظلمة أشير في قوله تعالى: ﴿أَوْ كَظُلُمَتِ فِي بَحْرِ
لَّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ، مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ، سَحَابٌ ظُلُمَتُ بَعْضُهَا فَوْقَ
بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَكْدَهُ لَمْ يَكْدِرْنَهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُّورٍ﴾^(٣)
وقد فسرت الظلمات في الأخبار بالخلافات الثلاث.

[عمياء] صفة مشبهة مؤنث (أعمى)، وهو الذي لا يبصر، قال
الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَتُ
وَالنُّورُ﴾^(٤)، وغير منصرف لألف التانيث صفة لـ (طخية).

(١) انعام، ٣٤.

(٢) بحار الأنوار، ١٦٩/٦٣.

(٣) النور، ٤٠.

(٤) الرعد، ١٦.

ووصف الطخية بالعمياء؛ إمّا للمبالغة ويفهم من الطخية معنى العمياء لأنّ نسبة عمياء إلى طخية من قبيل علاقة السبب والمسبّب إذ من في الطخية هو الذي لا يبصر، أو لأنّ الطخية على قسمين: خفيفة يرى فيها بصعوبة وشديدة ثقيلة لا يرى فيها أبداً، والطخية التي أحاطت بالمسلمين كانت من قبيل الثاني لا الأوّل ولهذا وُصفت بالعمياء لتعيّن المراد.

ففي وصف الطخية بها استعارة مكّنّى بها عن شدّة الظلمة المستدعية للتشبيه بالعمياء ووجه الشبه أنّ المتمسك بالظلمة لا يهتدي بنور الحق ولا يبيّن الطريق إلى المقصد كما أنّ المتمسك بالأعمى لا يهتدي إلى الطريق المطلوب.

وتكون في الكلام أيضاً استعارةً تصرّحية مكّنّى بها عن التباس الأمور المستدعية لتشبيه اختلاط الأمور وتشتت الأقوال والأفعال بالظلمة.

وهذا تشبيه للمعقول بالمعقول ووجه الشبه، أنّ الأمور إذا اختلطت والأحوال إذا اضطربت لا يهتدي فيها إلى الحق كما أنّ الظلمة لا يهتدي فيها إلى النور وهذا اقتباس له عليه السلام من القرآن حيث قال الله تعالى: ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَزَرَّكَهُمْ فِي ظُلُمَةٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾^(١) وغيرها من الآيات.

وحاصل المعنى: أنّي لمّا رأيت الخلافة في يد من لم يكن

(١) البقرة، ١٧.

أهلاً لها كنت متفكراً متردداً بين قتالهم بلا أعوان والصبر على
جهل الناس وعدم هدايتهم إلى الصراط المستقيم.

وفي هذا الكلام السجع المتوازي من المحسنات البديعية،
وهو توافق الكلمتين الأخيرتين من الفقرتين في الحرف الأخير
والوزن كما في قوله تعالى: ﴿فِيهَا سُرُورٌ مَرْفُوعَةٌ ۖ (١٣) وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ﴾^(١).

يَهْرُمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَيَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَيَكْدُخُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ

[يهرم] بالفتح من باب فرح أي يشيب فيها غاية الشيب، الهرم
بفتحتين - شدة كبر السن وقيل إنه ليس بغاية للشيب بل مرتبة
من مراتبه. مادام الرجل من الثلاثين والأربعين فهو شاب ثم كهل
إلى أن يستوفي الستين ويقال لمن لاحت أمارات الكبر وخطه
الشيب، ثم يقال شاب ثم شبط ثم شاخ ثم كبر ثم هرم ثم دلف
ثم خرف ثم اهر. فقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ (يهرم) يعنى ينتهي من الكبر إلى
الهرم، ويكون كنايةً عن كبر السن.

[فيها] (في) حرف جرّ هنا للظرفيّة الزمانيّة كقول الرسول ﷺ:

(١) الغاشية، ١٣ و١٤.

(المهدي من أهل البيت يصلح الله أمره في ليلة)^(١). وقد تأتي للظرفية المكانية حقيقياً كما في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾^(٢).

أو مجازياً كقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾^(٣) وقول أمير المؤمنين عليه السلام: (فالموت في حياتكم مقهورين والحياة في موتكم قاهرين)^(٤).

وضمير (ها) راجع إلى (طخية) مجرور محلاً والظرف متعلق بـ (يهرم) قدّم على الفاعل للاهتمام به.

[الكبير] صفة مشبهة من (كبر الرجل) أي عظم. قال الله تعالى: ﴿قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾^(٥) أي كثير السن، فاعل (يهرم) والجملة الفعلية من الفعل وفاعله صفة (طخية) وتوكيد لشدة صعوبتها والعائد من الصفة إلى الموصوف ضمير (فيها).

[ويشيب] عطف على قوله عليه السلام (يهرم) وفي المعنى صفة ثانية لـ (طخية) وهو من الشيب أي بياض الرأس يقال شاب رأسه أي ابيض شعره بعد دخوله في الشيخوخة، قال الله تعالى حكاية عن زكريّا (على نبينا وآله عليه السلام): ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ

(١) كمال الدين وتمام النعمة ١٥٢، ح ١٥.

(٢) البقرة، ٢٩.

(٣) البقرة، ١٧٩.

(٤) نهج البلاغة، خ ٥١.

(٥) القصص، ٣٣.

مَنِي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا^(١) شيب بالفتح مصدره كما في الآية والصفة منه بالكسر كقوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾^(٢).

[فيها] جازّ ومجرور وقد تقدّم البحث عنه في الجملة السابقة. ويتعلّق بـ (يشيب) والضمير راجع إلى (طخية).

[الصغير] ضدّ الكبير، قال الله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾^(٣) وقال: ﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌّ﴾^(٤) والمراد هنا منه، الإنسان الصغير كما في الآية الأولى وهو فاعل (يشيب).

وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ هذا أعني (يهرم فيها الكبير ويشيب فيها الصغير) يمكن أن يكون على حقيقته يعني به طول مدّة خلافة الخلفاء الثلاثة، ويمكن أن يكون مراده عَلَيْهِ السَّلَامُ صعوبة الأيام كقولهم: (هذا أمر يشيب له الوليد) وهذه استعارة ويمكن أن يراد كلا الأمرين كما يدلّ عليه قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ بعد ذلك (فصبرت على طول المدّة وشدّة المحنة)، ومثله ما تقدم من قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾^(٥) في احتمال الأمرين.

وفي هذا الكلام المقابلة بين (الكبير) و(الصغير) والسجع المرصّع من المحسنات البديعيّة، قد تقدّم البحث عنهما في

(١) مريم، ٤.

(٢) المزمّل، ١٧.

(٣) الإسراء، ٢٤.

(٤) القمر، ٥٣.

(٥) المزمّل، ١٧.

موافق لهذه الأوضاع والأحوال ولكنّ المؤمن إيمانه يمنعه،
وكدح المؤمن يمكن أن يراد به التعب والشدة في الوصول إلى
حقّه، أو يسعى ولا يصل إلى حقّه، أو يسعى في الدفاع عن الحقّ
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والتنوين فيه للتقليل أي قلة
المؤمنين بالنسبة إلى غيرهم.

[حتّى] جارة وفي الظاهر دخلت على الفعل ولكنّ الفعل في
تأويل الاسم بتقدير (أنّ) الناصبة وبمعنى انتهاء الغاية كقوله
تعالى: ﴿قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ الْبَنَامُوسَىٰ﴾^(١) وقول
الرسول ﷺ: (عليّ مع القرآن والقرآن مع عليّ لا يفترقان حتّى
يردا عليّ الحوض)^(٢).

[يلقى] منصوب بـ (أنّ) المقدّرة وإعرابه تقديرّي لتعذر تحريك
الألف لكونه ذاتاً ساكناً وضمير الفاعل راجع إلى (مؤمن).
[ربّه] (ربّ) مفعول (يلقى) والضمير مضاف إليه راجع إلى
(مؤمن)، وكلامه ﷺ هذا من قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ
كَدًّا فَمُلِّقِيهِ﴾^(٣) أي يموت.

وهذه الجمل الثلاث من قوله ﷺ (يهرم) إلى قوله ﷺ (ربّه)
كنايات عن شدة الطخية.

(١) طه، ٩١.

(٢) الأمالي للطوسي، ٤٦٠، ح ١٠٢٨.

(٣) الاشتقاق، ٦.

[فَرَأَيْتُ] الفاء عاطفة وتفيد الترتيب والتعقيب كما في قوله تعالى: ﴿فَرَأَغَ إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ﴾^(١) والمعنى: بعد التردد في القتال والصبر اخترت الصبر من القتال لما رأيت أنه أولى. و(رَأَيْتُ) هنا بمعنى علمت متّعد إلى مفعولين و(أَنَّ) مع صلتها سَدَّتْ مَسَدً مفعوليه كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا قَالُوا لَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾^(٢).

[أَنَّ] من الحروف المشبهة بالفعل وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مُحَلِّيَّ مِنْهَا مُحَلَّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى) وفتحت همزته لكونه مع اسمه وخبره ساداً مسدّ مفعولي (رَأَيْتُ)، و(الصبر) اسمه و(أَحْجَى) خبره.

وفي رواية المفيد والطوسي والطبرسي (رحمهم الله): (فَرَأَيْتُ الصَّبْرَ أَحْجَى) فـ (الصبر) مفعول أوّل و(أَحْجَى) مفعول ثان. [الصبر] بمعنى حبس النفس على المكروه امتثالاً لأمر الله تعالى، قال الرسول ﷺ: (الإيمان نصفان نصف في الصبر ونصف في الشكر)^(٣) والألف واللام فيه للعهد الذكري لما تقدّم ذكر الصبر

(١) الذاريات، ٢٦ و ٢٧.

(٢) الأعراف، ١٤٩.

(٣) بحار الانوار، ١٥١/٧٤.

ضمناً في قوله **عَلَيْكَ** (أو أصبر...) .

[على هاتا] جازّ ومجرور متعلّق بـ (الصبر) لما فيها من معنى الحدث لأنّه مصدر و(هاتا) بمعنى هذه، (ها) فيه للتنبيه و(تا) اسم إشارة المؤنث أشير بها إلى الطخية، والإشارة هنا للتحقير كما في قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾^(١).

[أحجى] أفعل التفضيل وهو من الحجى بكسر الحاء بمعنى العقل أي أقرب إلى العقل، وهذا يدلّ على أنّ العقل حاكم باختيار الصبر لأنّه يحكم بأخذ الأهمّ وترك المهمّ، إذا دار الأمر بينهما. فيكون في الكلام إيماء إلى أنّ علّة القعود عن القتال هي أنّ العقل لم يحكم بالقتال ولم يكن للجبن أو لاتّباع الهوى. أو من قولهم: (أنت أحجى به من فلان)، أي أجدر وأولى. ورفع (أحجى) على كونه خبر (أنّ) تقديرّي، لأنّه مقصور أي مختوم بالألف ولا يظهر الحركات الثلاث عليه.

فَصَبْرْتُ وَفِي الْعَيْنِ قَذَى وَفِي الْخُلُقِ شَجَأٌ أَرَى تُرَاثِي نَهْباً

[فصبرت] الفاء للسببية يعني رأيت الصبر على هاتا أحجى

فلذلك صبرت كما في قوله تعالى: ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(١) و﴿لَاكُلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقُومٍ ۖ ﴿٥٢﴾ فَأَلْتُونَهَا الْبُطُونَ ۖ ﴿٥٣﴾ فَشَرِبُوا مِنْهُ مِنْ أَلْحَمِيمٍ﴾^(٢) وهذا الفاء نوع من الفاء العاطفة التي تفيد الترتيب والتعقيب مع السببية، وقد يُعبر عنها بالتفريعية و(صبرت) فعل وفاعل.

[وفي العين] الواو للحال وذو الحال ضمير الفاعل في (صبرت) و(في) حرف جر هنا للظرفية المكانية الحقيقية، والجار والمجرور متعلق بعامل محذوف وخبر مقدم، و(قضى) مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية حال.

[قضى] بالفتح، مايقع في العين من الغبار ونحوه فيؤذيها، وجمعه قذاة، يقال: (قذيت عينه) إذا سقطت في عينه القذاة. وإعرابه رفع على أنه مبتدأ مؤخر كان أصله (قضى) ثم استثقلت الضمة على الياء فسقطت فالتقى الساكنان ياء ساكنة والتنوين التي هي نون ساكنة فسقطت الياء فصار (قضى) بتقدير الضمة كما في قوله تعالى ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾^(٣). وتقديم الخبر هنا واجب لأن الخبر ظرف والمبتدأ نكرة محضة لاسمؤغ له.

وفي هذا الكلام استعارة بتشبيه رؤيته ﷺ أفعالهم القبيحة

(١) القصص، ١٥.

(٢) الواقعة، ٥٢ ٥٤.

(٣) البقرة، ٢.

في لباس الإسلام بالقذى في العين فكما أنَّ العين إذا أُصِبت بالقذى لا يمكن معه الصبر وفتحها للرؤية فكذلك هو عَلَيْهِ السَّلَامُ إذا رأى المنكر بعينه ولم يقدر على دفعه يتألم ويتأثر، ومن شدة ذلك لا يقدر على الرؤية ثانياً.

[وفي الحلق] الواو للحال وعامل الحال (صبرت) أو للعطف على الجملة الحالية قبله فتكون في المعنى حالاً ومثلهما في الاحتمالين قوله تعالى: ﴿أَهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ﴾^(١) و(في) حرف جرّ هنا للطرفيّة المكانية الحقيقية وقد تقدّم البحث عنه.

و(الحلق) بالفتح الحلقوم وهو مجرى الطعام والشراب وهو مجرور (في) والجازّ والمجرور متعلّق بمحذوف خبر مقدّم و(شجاً) الآتي مبتدأ مؤخّر وإعرابه كـ (قذى).

[شجاً] هو ما اعترض في الحلق من عظم أو غيره، والمراد هنا الآلام الواردة على الروح بسبب الوقائع وهذا استعارة كاستعارة السابقة. والمعنى: صبرت وحالي كحال من دخل العظم أو نحوه في حلقه حيث يكون في شدة الألم لراحة له ولاقرار.

[أرى] مضارع للمتكلم الواحد متعد إلى مفعولين لأنّه بمعنى (علم) كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلْكُوا رَبِّهِمْ وَلِنَبَيِّتٍ أَرَبَكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾^(٢) وكما في قولك: (أرى زيدا

(١) البقرة، ٣٦.

(٢) هود، ٢٩.

عالمًا) وإعرابها الرفع تقديرًا لأنَّ أصله (أرأى) فسقطت الضمة للثقل، وحذف عين فعله أعني الهمزة في تمام تصاريفه ممَّا يختصُّ به مادَّة (رأى) والجملة الفعلية حال من فاعل (صبرت) المتقدِّم.

[تراثي] أي ميراثي وهو اسم ما يورث أي ما يتركه الميت، قال الله تعالى: ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا﴾^(١) ولا يسمَّى الملك تراثاً إلَّا ما ورثه عن غيره، وكان في الأصل (وراث) بالواو فأبدلت الواو تاءً. وهو أوّل مفعولي (أرى) كان في الأصل مبتدأ والمفعول الثاني خبره وهو منصوب تقديرًا لإضافته إلى ياء المتكلِّم وسيأتي الكلام عن المراد به هنا.

[نهباً] المفعول الثاني بمعنى المنهوب من النهب وهو السلب والغارة والأخذ بغير استحقاق ولا إذن ممَّن يستحقُّه.

والمراد من التراث في هذا الكلام يمكن أن يكون الخلافة كما يناسب المقام، كُنِّي عنها بالتراث وذلك لأنَّ لفظ الإرث يصدق على الخلافة كما صدق على منصب النبوة في قوله تعالى مخبراً عن زكريّا (على نبينا وآله وعلينا): ﴿يَرْثِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾^(٢) فإنَّه أراد يرث علمي ومنصبي في النبوة مضافاً إلى الإرث في الأموال، وعلى هذا القول يكون الموروث غير المال والنهب إشارة إلى غصب الخلفاء الخلافة.

(١) الفجر، ١٩.

(٢) مريم، ٦.

ويمكن أن يكون المراد الفدك باعتبار أنها كانت إرث فاطمة عليها السلام وإرث الزوجة إرث الزوج أيضاً على وجهه، ولكن إطلاق الإرث على الفدك يكون مجازاً لأن الرسول ﷺ منحها فاطمة عليها السلام قبل وفاته أو باعتبار أنها عليها السلام لما رأت إنكار أبي بكر طالبتها بعنوان الإرث، وعلى هذا القول يكون الموروث المال والنهب إشارة إلى غصب الخلفاء الفدك. وفي رواية الطوسي رحمته الله: (أرى تراث محمد ﷺ نهياً).

في قوله عليه السلام: (فصبرت وفي العين قذى وفي الحلق شجاً) السجع المرصع من المحسنات البديعية قد تقدّم الإشارة إليه في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل...)، وفي قوله عليه السلام: (أرى تراثي نهياً) مع ما قبله السجع المطرّف وهو اختلاف الفاصلتين في الوزن كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ (١٣) ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ (١).

وفي هذا الكلام مراعات النظير من المحسنات المعنوية في البديع بذكر (عين) و(حلق) وذكر (قذى) و(شجاً) وهي جمع أمر وما يناسبه كجمع (الشمس) و(القمر) في قوله تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ (٢).

(١) نوح، ١٣ و ١٤.

(٢) الرحمن، ٥.

حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَدْلَسَ بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ

[حَتَّى] استثنائية لا جارة لأنها لا تدخل على الجملة الفعلية الماضية بخلاف الاستثنائية كقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ عَفَوا وَقَالُوا﴾^(١) وقول الرسول ﷺ: (فلم نزل أنا وعلي في شيء واحد حتى افترقنا في صلب عبد المطلب) وما بعدها مستأنفة لا محل لها من الإعراب والجملة الاستثنائية مقطوعة الارتباط عما قبلها لفظاً، ولكن قد تكون مرتبطة به معنى كما هنا لأن الصبر مستمر إلى هذا الزمان أي زمان الذي مضى الأول لسبيله، وهذه الجملة بمنزلة الغاية لما قبلها أي استمر ما ذكر من المحن إلى زمان مضى الأول لسبيله ثم حدث ما سيأتي الكلام عنه.

[مضى الأول] (مضى) فعل ماض على فَعَلَ وفتحته البنائية مقدّرة، و(الأول) فاعله وهو السابق على غيره من جهة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ﴾^(٢). والمراد به أبو بكر لكونه سابقاً على غيره في الخلافة بعد الرسول ﷺ وأول الغاصبين لحقوق أهل البيت عليه السلام.

[لسبيله] جارّ ومجرور متعلق بـ (مضى) واللام فيه بمعنى

(١) الاعراف، ٩٥.

(٢) بحار الانوار، ١٤٧/٣٨.

(٣) البقرة، ٤١.

(على) كما في قوله تعالى ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ﴾^(١) أي عليها.
والسبيل الطريق، قال الله تعالى: ﴿وَتَقَطَّعُونَ السَّبِيلَ وَتَأْتُونَ
فِي نَكَادِيكُمْ الْمُنْكَرَ﴾^(٢) أي تقطعون الطريق والمراد به هنا
الموت وسبيل الآخرة المقرّر له، يقال: (مضى لسبيله) أي مات
وهلك، فاستعاره ﷺ للموت السبيل ورشّح الاستعارة بالمضيّ
فيه، وأشار ﷺ بالمضيّ لسبيله إلى سيره الطريق التي لا بدّ
لكلّ أحد والمقصود هنا المشارفة على المضيّ إذ الإدلاء كان
عند المشارفة ولا معنى لكونه بعد المضيّ، و مثله قوله تعالى:
﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ﴾^(٣) أي إذا شارفتم وأردتم القيام.
[فأدلى] الفاء للتفريع على ما قبل والفعل ماض من الإفعال
ومبنيّ على الفتح تقديرأ وسيأتي الكلام عن معناه، وضمير الفاعل
راجع إلى (الأوّل) أي أبي بكر.
[بها] جارّ ومجرور متعلّق بـ (أدلى) والضمير راجع إلى
الخلافة.

و(أدلى) إمّا من (أدليت الدلو في البئر) أي أرسلتها كما في
قوله تعالى: ﴿فَأَذَلِّيْ دَلْوُهُ﴾^(٤) أي أرسلها ليملاًها وعليه الباء زائدة
لأنّ الفعل متعدّد بنفسه والمعنى ظاهر.

(١) الإسراء، ١٠٩.

(٢) العنكبوت، ٢٨ و ٢٩.

(٣) المائدة، ٦.

(٤) يوسف، ١٩.

أو من (أدلى بماله إلى الحاكم) أي دفعه إليه رشوةً ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ﴾^(١) وعليه الباء للتعدي ومعناه على هذا أن استخلاف أبي بكر عمر كان رشوةً على البيعة له إتياء من قبله، ولما كان في دفعها إليه إخراج لها على غير وجهها شُبّه ذلك بإدلاء الإنسان بماله إلى الحاكم وهذا من باب الاستعارة.

[إلى فلان] (إلى) حرف جرّ هنا لانتهاء الغاية المكانية، والمكانية هنا مجازية.

و(فلان) مجروره وهو اسم كناية بمنزلة العلم، قال الله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَلَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾^(٢٧) يَوَلَّتْ لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا^(٢) والمراد منه: عمر، وإن كان لفظ (فلان) منه ~~الاستعارة~~ فعدم التصريح بالاسم يكون للتحقير وعدم الاعتناء ولعله تقيّة من السيّد رحمته الله أو النسخ وفي بعض النسخ (ابن خطّاب) وفي رواية الطبرسي والمفيد (رحمهما الله): (عمر) وتقدّمت هذه الاحتمالات في قوله: (ابن أبي قحافة) أيضاً.

[بعده] (بعد) من الغايات وأخواتها: (قبل، فوق، تحت، أمام، خلف، يمين، يسار). وهو هنا ظرف معرب لكون المضاف إليه مذكوراً وهو الهاء مجرور محلاً كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ

(١) البقرة، ١٨٨.

(٢) الفرقان، ٢٧ و٢٨.

جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ ﴿١﴾
 ولو كان المضاف إليه محذوفاً، ومعناه في النية كان مبنياً على
 الضمّ كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (٢) أي
 من قبل الغلبة ومن بعدها.

وهو إما صفة لـ (فلان) متعلقاً بمحذوف بتقدير: فلان كائن
 بعده والضمير يكون راجعاً إلى (الأول) أي أبي بكر أو ظرف
 لـ (أدلى) متعلقاً به ويكون الضمير راجعاً إليه أو إلى المصدر
 الضمّنّي من (مضى لسبيله)، أي بعد مضيه إلى سبيله، أي
 موته، وعلى هذا يكون في الكلام مجازاً لأنّ الإدلاء كان قبل
 موته لا بعده.

ثُمَّ تَمَثَّلَ عَلَيْهِ السَّلَافُ بِقَوْلِ الْأَعْمَى:

شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا

وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ

(تمثّل) أي أنشد للمثل وسيأتي الغرض من التمثيل هنا.

[شَتَّانَ] اسم فعل مبني على الفتح لشباهته الحرف في
 الاستعمال؛ أي في كونه عاملاً غير معمول وهو مصروف من
 (شتت) كما أنّ سرعان ووشكان من (سرع) و(وشك) وهو بمعنى
 بُعد وافتراق.

[ما] حرف زائد وهنا غير كافّة وغير عوض وقد تكون كافّة

(١) البقرة، ٩٢.

(٢) الروم، ٤.

كقوله تعالى: (إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ)^(١) وقد تكون عوضاً كما في قولك: (أما أنت منطلقاً انطلقت) لأن الأصل: لأن كنت منطلقاً انطلقت.

[يومي] مرفوع تقديرًا لأن المضاف إلى ياء المتكلم لا يعرب لفظاً للزوم الياء كسر ما قبلها وهو فاعل (شَتَان) لأنه بمعنى افترق فيكون في المعنى بين فاعلين يكون أحدهما في اللفظ فاعلاً والثاني معطوفاً عليه. تقول: (شَتَان زيدٌ وعمرُو) كما تقول: (افترق زيدٌ وعمرُو) والياء مجرور محلاً بإضافة (يوم) إليه. [على كورها] (على) للاستعلاء الحقيقي كما في قولك (زيدٌ على السطح) بخلاف قولك: (عليه دينٌ) فإنَّ (على) فيه للاستعلاء المجازي.

و(كور) مضاف والضمير راجع إلى الناقة مجرور محلاً مضاف إليه وكور الناقة جلّها الذي يوضع على ظهرها وهو كالسرج للفرس وجمعه أكوار.

[ويوم] بالرفع عطف على (يومي) بالواو العاطفة.

[حيّان] مجرور (يوم) بالإضافة وهو اسم سيّد في بني حنيفة مطاع فيهم وهذا الاسم غير منصرف لكونه علماً مختوماً بالألف والنون الزائدتين لأنه من (حيّ) فيكون جرّه بالفتحة ولا يلحق به التنوين.

(١) النساء، ١٧١.

[أخي] مجرور لكونه عطف بيان أو بدل من (حيّان) وجزّه بالياء لأنّه من الأسماء الستّة واجد للشرائط المتقدّمة من أنّه لكونه مفرداً مكبّراً مضافاً إلى غير ياء المتكلّم فيكون إعرابه بالواو رفعاً وبالألف نصباً وبالياء جزاً.

والأوّل كقوله تعالى: ﴿أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَخُوكَ بِثَاثِي وَلَا نَبِيَّ فِي ذِكْرِي﴾^(١). والثاني كقوله: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ مِنْ رَحْمِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيّاً﴾^(٢). والثالث كقوله: ﴿فَمَنْ عَفَى لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَأَبْيَعُ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَنٍ﴾^(٣).

[جابر] مضاف إليه (أخي) وكان هو أخا حيّان وأصغر منه. وهذا البيت للأعشى أحد شعراء العرب، ومعنى البيت: أنّ هناك فرقاً بين يومين مرّ عليّ؛ ففي يوم كنت على كور الناقة في السفر مع ما فيه من تعب ومشقة وفي يوم آخر كنت عند حيّان في رفاه وراحة.

والغرض من التمثيل:

تمثيل حاله عليه السلام بحال القائل والفرق بين أيّامه مع رسول الله ﷺ في العزّة وقرب المنزلة وأيّامه في القوم وحاله من المتاعب والمشاقّ، والتمثيل من محسنات الكلام.

(١) طه، ٤٢.

(٢) مريم، ٥٣.

(٣) البقرة، ١٧٨.

فَيَا عَجَبًا! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقْبِلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِاخِرِ بَعْدَ وَفَاتِهِ

[فيا عجباً] الفاء للتفريع على ما قبل و(يا) حرف نداء وهو أصل حروف النداء ولهذا يختصّ بجواز الحذف نحو قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(١) ودخوله على اسم الجلالة (الله) واستعماله في باب الاستغاثة، ودخوله على (أيها) و(أيتها) كقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾^(٢٧) أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً^(٢٨) وغيرها من الأحكام، وجيء به مكان (أدعو) و(أطلب) للاختصار فما بعده يكون مفعولاً به ومنادى.

ف (عجباً): منصوب تقديرًا لأنّه كان في الأصل (عجبي) مضافاً إلى ياء المتكلم ثمّ قلبت الياء ألفاً لمدّ الصوت المناسب لمقام التعجب فهو بدون التنوين ونصبه تقديرى قبل الياء للزوم الياء كسر ما قبلها، ويوقف عليها بهاء السكت كقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (واعجباه أ تكون الخلافة بالصحابة ولا تكون بالصحابة والقرابة)^(٣).

ومعنى الكلام: يا عجبي، احضر فهذا وقتك، كأنّ المتكلم ينادي عجبه وهذا مجاز بتنزيل العجب منزلة ما له صلاحية النداء.

(١) يوسف، ٢٩.

(٢) فجر، ٢٧ و٢٨.

(٣) نهج البلاغة، خ ١٨١.

ويحتمل أن يكون (عجبا) منصوباً لفظاً بالتنوين على أنه
مفعول مطلق لفعل محذوف والمنادى أيضاً محذوف وتقدير
الكلام: يا قوم أو يا أيها الحاضرون والسامعون اعجبوا عجبا.
ووجه التعجب يظهر ممّا بعد وهو استقالة أبي بكر الخلافة
في حياته لثقلها مع وجود علي عليه السلام، مع تحمّله لها في الممات
لعقدها لعمر، وهذا من أبي بكر تناقض.

[بيناً] كان أصله (بين) والألف لإشباع الفتحة، وليست كافةً
لأنّه أضيف إلى المفرد وعمل مع الألف في قول الشاعر:

بيننا تعانقه الكماة وروعه يوماً أُتيح له جريّ سلفه
وهو يستعمل في الزمان فقط بخلاف (بين) فإنّه يستعمل للمكان
كقولك: (جلست بين زيد وعمرو)، والزمان كقولك: (سأجيئك
بين الثلاثاء والجمعة)، وأكثراً تقع بعده كلمة المفاجأة، إمّا (إذا)
الفجائية كما هنا أو (إذا) كما في قول الشاعر:

فبيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقة ليس تنصف

فهو ظرف وسيأتي الكلام عن متعلّقه في قوله عليه السلام: (إذا عقدها
لآخر بعد وفاته).

[هو] مبتدأ راجع إلى (الأول) والمراد أبو بكر و(يستقيّلها)
خبره.

[يستقيّلها] الإقالة فكّ عقد البيع وتكون في البيعة والعهد

أيضاً وتكون الاستفعال منها على معنى الطلب يعني طلب الفلّك والفسخ، وهو فعل مضارع كان في الأصل (يَسْتَقِيلُ) فنقلت الكسرة إلى ما قبل الياء لثقلها عليها. وضمير المستتر فيه راجع إلى (هو) رابط من الخبر إلى المبتدأ و(ها) ضمير مفعول منصوب محلاً راجع إلى الخلافة.

في هذا الكلام إيماء إلى ما قاله أبو بكر في أوّل بيعة الناس إياه: (أقيلوني، أقيلوني، أقيلوني، لست بخيركم وعليّ فيكم)^(١). والإيماء من محسنات الكلام والجملة الإسمية مجرورة محلاً ومضاف إليها (بيناً) لما تقدّم من أنّه لا يكفّ بالألف عن الإضافة. [في حياته] (في) هنا للظرفيّة الزمانيّة أي في زمان حياته و(حياة) مجرورة، والضمير مضاف إليه راجع إلى (الأوّل) والمراد منه أبو بكر، والظرف متعلّق بـ (يستقيلها).

[إذ] كلمة المفاجأة، والفرق بينها وبين (إذ) الظرفيّة في المعنى أنّ فيها معنى المفاجأة وفي اللفظ أنّها تقع بعد (بيناً) و(بينما) لا غير، كقول أمير المؤمنين عليه السلام: (وإنّ أهل الدنيا كركب بيناهم حلّوا إذا صاح بهم سائقهم فارتحلوا)^(٢).

وهي ظرف مكان أو زمان أو حرف بمعنى المفاجأة. وعلى الظرفيّة عاملها الفعل الذي في الجملة بعدها وهي غير مضافة إليها وعامل (بيناً) هو (عقدها) المحذوف يفسّره

(١) بحار الأنوار، ١٠ / ٢٨.

(٢) نهج البلاغة، ح ٤٠٧.

(عقدها) المذكور، فيكون التقدير (عقد حين هو يستقيلها في حياته عقدها حين موته).

أو هي مضافة إلى الجملة بعده فلا يعمل فيها الفعل ولا في (بيناً) و(بينما) لأنّ المضاف إليه لا يعمل في المضاف ولا في ما قبله، وإنّما عاملها محذوف يدلّ عليه الكلام، و(إذ) بدل منهما والعامل في البدل هو العامل في متبوعه والعامل هنا (أعجب) مثلاً فيكون التقدير: (أعجب حين هو يستقيلها في حياته وعقدها لآخر بعد وفاته).

[عقدها] (عقد) فعل والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (الأوّل) أي أبي بكر و(ها) مفعول.

[لآخر]: جازّ ومجرور متعلّق بـ (عقدها) أي جعلها له، يقال: عقد له الرئاسة في قومه) أي جعلها له.

و(آخر) غير منصرف للوصفيّة الأصليّة لأنّه كان في الأصل بمعنى المؤخّر عن غيره ثمّ استعمل في مطلق الغير والسبب الثاني وزن الفعل لأنّه كان في الأصل (أءخر) وسهّلت الهمزة فصار (آخر) بالمد فيلزم أن يقرأ هنا بالفتحة وبدون التنوين.

وهو هنا بفتح الخاء كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ فَنُلْقَىٰ فِي جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا﴾^(١)، وأمّا بكسرها فهو ضدّ الأوّل، قال الله تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلَيْهِ^(١) وهو ليس مراداً هنا بل المراد هنا رجل غير أبي بكر وهو عمر، وعدم التصريح باسمه لتحقيقه وصون اللسان عن ذكره.

[بعد وفاته] (بعد) من الغايات وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ^(٢): (فأدلى بها إلى فلان بعده)، وهو هنا معرب لكون المضاف إليه مذكوراً وهو كلمة (وفاة)، و(وفاته) مضاف ومضاف إليه والضمير راجع إلى (الأول) أي أبي بكر ومجرور محلاً.

والمراد المشاركة بالوفاة لأنّه لا معنى للعقد بعد الوفاة، وتعلّق الفعل بعد الوفاة في هذا الكلام من باب المجاز، باعتبار أنّ نتيجة العقد يظهر بعد الوفاة، وهي الخلافة فهذا الكلام إشارة إلى استخلاف أبي بكر عمر حين وفاته.

وفي هذا الكلام المذهب الكلامي من المحسنات المعنوية في البديع وهو إيراد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام كما في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾^(٣) ففي كلامه عَلَيْهِ^(٤) هنا دليل على كون أبي بكر غير مستحقّ للخلافة، وذلك بأنّها لو كانت حقّاً له فكيف استقالها في أول الأمر ولو لم تكن حقّاً له فكيف عقدها لعمر في آخره.

وفيه أيضاً السجع المتوازي بين (حياته) و(وفاته) من المحسنات اللفظية وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ^(٥): (وطفت أرثي بين أن أصول بيد جدّاء...).

(١) الحديد، ٣.

(٢) الأنبياء، ٢٢.

[لَشَدُّ] اللام لام جواب قسم مقدّر كما في قوله تعالى ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا﴾^(١) وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (أما والله لقد تَقَمَّصَهَا ابن أبي قحافة)، أو زائدة للتوكيد كقولك (لَزَيْدٌ قائمٌ)، أو للتعجب كما في قولك (لَظرفٌ زَيْدٌ وَلَكرمٌ عمرو) بمعنى ما أظرفه وما أكرمه.

و(شَدُّ) أي صار شديداً، يقال: (شَدَّ الأمر) أي: صعب وعظم، و(شَدَّ عضده) إذا قوّاه، قال الله تعالى ﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُ وَأُتَيْنَهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ﴾^(٢) وهو فعل ماضٍ على (فَعَلَ) كان أصله (شَدَدَ) فاجتمع المتجانسان فصار الأوّل ساكناً وأدغما فصار (شَدَّ).

[أما] مصدرية غير زمانية، موصول حرفي كما في قوله تعالى: ﴿ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾^(٣) وقوله ﴿لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾^(٤) وهي غير عاملة بخلاف (أن) المصدرية فت نصب وهي مع الفعل بعدها في تأويل المصدر فاعل (شَدَّ).
[تَشْطَرَا] فعل من التفعّل أي اقتسماه فأخذ كلّ واحد شطراً،

(١) النمل، ٢١.

(٢) ص، ٢٠.

(٣) التوبة، ١١٨.

(٤) القصص، ٢٥.

والشطر بمعنى النصف، يقال: (فلان شطر ماله) أي نصفه وفي المثل (احلب حلباً لك شطره) ويقول العرب في من استمرّ على حوادث الدهر: (جلب الدهر شطراه) أي: جلب من الدهر طوري الخير والشر.

وفي رواية (شاطرا) من المفاعلة وفي الأخرى (تشاطرا) من التفاعل والمعنى واحد.

والألف في آخر الفعل ضمير الفاعل ومبني لشبابة الوضعي بالحروف، والمراد أبو بكر وعمر.

[ضرعيها] تثنية الضرع وهو للناقة كالثدي للمرأة وللناقة ضرعان اثنان، والضمير راجع إلى الخلافة، مضاف إليه، ولهذا حذف النون من (ضراعين) وبقي الياء والمضاف في حالة النصب بالياء مفعول (تشطّرا).

وفي هذا الكلام استعارة تصريحية تخيلية بتشبيه الخلافة وهي معقولة بالناقة وهي محسوسة ووجه الشبه اشتراكهما في النفع الحاصل منهما وشبه تمسك عمر وأبي بكر بالخلافة بنفرين يدران ضرع الناقة بكلّ شدة، يشربان حلييها.

وفي رواية إشارة إلى هذا الأمر وهي أنه ﷺ قال لعمر بعد يوم السقيفة: (إحلب حلباً لك شطره، اشدّ له اليوم ليردّ عليك غداً)^(١) لأنّه مهّد عمر أمر البيعة لأبي بكر يوم السقيفة ثمّ نصّ أبو بكر

(١) الاحتجاج ١ / ٩٦.

عليه لما حضر أجله.

وفي هذا الكلام تشابه في النطق بين لفظي (لشدّ ما) و(تشطراً) وهذا ممّا يزيد الكلام حسناً ومثله (ينهون) و(ينثون) في قوله تعالى ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ﴾^(١) وهذا ممّا يحسّن الكلام. وفي رواية الطوسي والطبرسي (رحمهما الله) ذكر التمثّل المتقدّم في هذا الموضع بعد قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ (ضرعها).

**فَصَيَّرَهَا فِي حُورَةِ خَشْنَاءٍ يَغْلُظُ كُلُّهَا وَيَخْشُنُ مَسْهَا،
وَيَكْثُرُ الْعِنَارُ فِيهَا وَالْإِعْتِدَارُ مِنْهَا**

[فصيّرها] الفاء عاطفة على قوله (عقدها) من باب عطف المفصّل على المجمل، نحو قوله تعالى: ﴿وَنَادَى نُوحٌ رَّبَّهُ، فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي﴾^(٢) ونحو قولك: (توضّأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه) والترتيب في هذه الموارد ذكرّيّ. (صيّرها) فعل ماضٍ من التفعيل والضمير المستتر فيه فاعل راجع إلى (الأوّل) و(ها) مفعول أوّل لـ (صيّر) منصوب محلاً راجع إلى الخلافة أي جعل أبوبكر الخلافة كذا.

(١) الانعام، ٢٦.

(٢) هود، ٤٥.

[في حوزة] (في) حرف جرّ هنا للظرفيّة المكانية و(حوزة) مجروره، والجارّ والمجرور متعلّق بعامل مقدّر مفعول ثانٍ والتقدير:

صيّر الخلافة كائنةً في حوزة خشناء، والحوزة: الناحية، وإنّما سمّيت بها لأنّها تحوز أوساطها وتحيط بها من (حاز الشيء حوزاً وحيازةً) أي جمع، والمراد منه هنا مع أوصاف التي يليها: عمر. [خشناء] صفة لـ (حوزة)، مؤنث (خشن) من الخشونة ضدّ النعومة غير منصرف لألف التأنيث فيكون جرّها بالفتحة.

وفي هذا الكلام استعارة مكّنّى بها عن خشونة طباع عمر، فكما يتنافر من الجانب الخشن كذا يتنافر مصاحبته لأنّه كان يوصف بالخباوة والتسرّع إلى الغضب.

[يغلظ] من الغلظة ضدّ الرقة، قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ جَهْدِ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ وَأَغْلَظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَهُمْ جَهَنَّمُ وَيَسْأَلُ الْمَصِيرُ﴾^(١) فعل مضارع وفاعله (كلمها) بعده.

[كلمها] (كلم) بمعنى جرح؛ مضاف و(ها) مضاف إليه راجع إلى (حوزة)، وفي رواية (يغلظ كلامها) بكسر الكاف وهو جمعه كبحر وبحار والكلم الغليظ الجرح العميق.

والجرح هنا حاصل من كلام عمر وأعماله، وهذا استعارة تخيلية مكّنّى بها عن غلظ المواجهة بالكلام وإيذاء الناس

(١) التوبة، ٧٣.

المستدعية لتشبيه الكلام الموحش المؤذي بالجرح، ووجه الشبه اشتراكهما في الأذى الحاصل منهما، كأنه عليه السلام يقول: خشونتها تجرح جرحاً غليظاً.

وهذه الجملة صفة ثانية لـ (حوزة) ويسمى هذا النوع من الوصف سببياً لأن الموصوف في المعنى (كلم) لا (حوزة) وكذا الصفات الآتية، كما في قولك: (رأيت رجلاً يضرب أبوه) بخلاف قولك: (رأيت رجلاً يضرب) لأن الضاربية صفة لنفس الرجل.

[ويخشن] عطف على (يغلظ)، ففي المعنى صفة أخرى لتلك الحوزة أعني عمر.

[مَسَّهَا] أي لمسها والاقتراب منها، قال الله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّكَارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً﴾^(١) وقال ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾^(٢) فاعل (يخشن) والمعنى: تؤذي وتضر من بادرها. ففي هذا الكلام استعارة مكنتى بها عن سوء خلق عمر وخشونة طبعه، بتشبيهه المصاحبة معه بهيئة مس الجسم واشتراكهما في الأذى الحاصل منهما، وهذا تشبيه مركب.

وفي قوله عليه السلام هذا أعني (يغلظ كلمها ويخشن مسها) السجع المرصع من المحسنات البديعية قد تقدّم البحث عنه في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل...).

[ويكثر] عطف على الجملة قبله وصفة ثالثة لـ (حوزة).

(١) البقرة، ٨٠.

(٢) الواقعة، ٧٩.

[العثار] فاعل (يكثر) بكسر العين مصدر (عثر الرجل) وهو الخطأ في المشي والزلل فيه ، ويقال: (عثر) إذا أصاب رجله حجراً ونحوه فألّم وأوجب السقوط ، والمراد من العثار هنا عثر الناس الناشئ من خطايا عمر ، وسيأتي الكلام تفصيلاً عن الاستعارة هنا.

[فيها] (في) حرف جرّ هنا للظرفيّة المكانية الحقيقيّة والضمير مجروره راجع إلى (حوزة) والظرف متعلّق بـ (يكثر) ، وليست في رواية (فيها) فمحذوف يُعلم من المعنى.

وفي هذا الكلام استعارة بتشبيه عمر بالأرض التي يكثر العثار فيها لأنّه كان يشتهه في كثير من المسائل ، كما يشهد بذلك التاريخ والناس أيضاً كانوا يشتبهون في تلك المسائل لأنّه كان خليفتهم فكانوا يشتبهون في المسائل ويعثرون في عقائدهم وآرائهم كما أنّ الأرض الخشنة يعثر الماشي فيها.

[والاعتذار] عطف على (العثار) أي يكثر الاعتذار ، والاعتذار تقديم كلام يرفع عنه اللوم وهو من لوازم العود إلى الصواب بعد الخطأ قال الله تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ (٣٥) وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴿١﴾.

[منها] جارّ ومجرور والضمير راجع إلى (حوزة) و(من): يمكن أن تكون على أصلها أعني لابتداء الغاية وعلى هذا يكون

(١) المرسلات ، ٣٥ و ٣٦.

(منها) متعلّقاً بـ (الاعتذار) لما فيه من معنى الحدث لأنّه مصدر أو متعلّقاً بصفة مقدّرة لـ (الاعتذار) بتقدير (ويكثر الاعتذار الناشئ من تلك الحوزة) أو بحال مقدّرة من (الاعتذار) بتقدير (ويكثر الاعتذار ناشئاً من تلك الحوزة)، وعلى هذا التقدير يكون فاعل الاعتذار نفس عمر.

ومعنى الكلام: يكثر منه نقضه لأحكامه ورجوعه عن فتاواه واعتذاره بما أفتى به أولاً كما يشير إليه قوله: (كلّ الناس أफقه من عمر حتّى المخدّرات في الحجال)^(١) وكذا قوله: (لولا علي لهلك عمر)^(٢) في مواضع كثيرة.

ويمكن أن تكون (من) على معنى التعليل كما في قوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُغْرِقُوا﴾^(٣) أي لأجل خطيئاتهم أُغرقوا وعلى هذا يكون (منها) متعلّقاً بـ (يكثر).

وعلى هذا التقدير يكون فاعل الاعتذار الناس. ومعنى الكلام: يكثر اعتذار الناس عن أفعالهم وحركاتهم لأجله.

وفي قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ هذا أعني (يكثر العثار فيها والاعتذار منها) سجع مع التوافق بين (العثار) و(الاعتذار). وفي رواية الطبرسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (فصيرها والله في ناحية خشناء يجفو

(١) بحار الأنوار، ٦٥٥/٣٠.

(٢) الكافي، ٤٢٤/٧.

(٣) نوح، ٢٥.

مَسَّهَا وَيَغْلُظُ كَلِمَهَا)، (يَجْفُو) أي يثقل ويصعب وفيها بعد العبارة الآتية (يَقْلُ فِيهَا الْإِعْتَذَارَ) بدل (يَكْثُرُ) وسيأتي معناه.

وفي رواية الطوسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (فَعَقَدَهَا وَاللَّهُ فِي نَاحِيَةِ خَشْنَاءٍ يَخْشَنُ مَسَّهَا).

وفي بعض النسخ: (يَخْشَى مَسَّهَا وَيَغْلُظُ كَلِمَهَا وَيَكْثُرُ الْعِثَارُ وَالْإِعْتَذَارُ مِنْهَا) والمعنى قريب بما ذكرنا.

فَصَاحِبُهَا كَرَائِبِ الصَّعْبَةِ، إِنْ أَشَقَّ لَهَا خَرَمٌ وَإِنْ أَسْلَسَ
لَهَا تَقَحَّمُ

[فصاحبها] الفاء عاطفة على ما قبلها إن قلنا بأن مرجع الضمير (حوزة) واستئنافية إن قلنا بأنه الخلافة، لأنه على هذا التقدير ينقطع الارتباط عما قبل ويفقد العائد إلى الموصوف وسيجيء الكلام عن المعنى على كلا التقديرين و(صاحب) هنا مبتدأ و(ها) مضاف إليه مجرور محلاً.

[كرايب الصعبة] الكاف للتشبيه كقوله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾^(١).

و(راكب) مجروره ومضاف إلى (الصعبة)، والإضافة من قبيل

(١) الرحمن، ٢٤.

إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله والظرف خبر المبتدأ.

والصعبة من الإبل ما ليست بذلول وتصعب قيادتها وتؤدي صاحبها حتى لا يدري ما يصنع وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (إن أشنق لها) إلى (تقحّم) تفسير لمعناها.

[إن] شرطية تجزم فعلين شرط وجواب وعملها في المعنى تعليق الجواب بالشرط كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ﴾^(١) وقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ في خطبة أخرى^(٢): (وإن جزعت على ما تفلت من يدك فاجزع على كل ما لم يصل إليك) وهي حرف مبني على السكون على الأصل في الحروف.

[اشنق] شرط (إن)، ماض من باب الإفعال وفي المعنى مضارع لأنّ (إن) الشرطية لا تدخل إلّا على المضارع إمّا لفظاً ومعنى أو معنى فقط لأنّها لا تتعلّق إلّا بالأمر المحتمل، بخلاف (لو) فإنّها لا تدخل إلّا على الماضي لأنّها لا امتناع الشرط في الماضي كقوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾^(٣).

و(أشنق) مجزوم محلاً لأنّه مبني لكونه ماضياً، وضميره راجع إلى (صاحبها)، ويقال: (اشنق الناقة) إذا جذب رأسها بالزمام فرفعه ليمسكه عن الحركة.

[لها] جازّ ومجرور متعلّق بـ (أشنق) والضمير راجع إلى

(١) الأنفال، ٣٨.

(٢) نهج البلاغة، ٩٣٥، ٣١.

(٣) الأنبياء، ٢٢.

(الصعبة) و(أشنع) يتعدى بنفسه أو باللام ولعله عَلَيْهِ السَّلَامُ قال: (أشنع لها) باللام ولم يقل: (اشنعها) لجعله في مقابلة قوله (أسلس لها) فأراد موازنة الكلام.

[أخرم] أي قطع، والخرم القطع والشقّ، فعل جواب الشرط، والمعنى: قطع أنفها، لأنّ الزمام يكون متّصلاً بالأنف وهذه الجملة أعني قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (إنّ أشنع لها خرم) وكذا الجملة المعطوفة عليها تكونان تفسيراً للصعبة وتعليلاً لكون صاحب الحوزة أو الخلافة كراكب الصعبة أي وجه الشبه للتشبيه الذي سيأتي الكلام عنه. [وإن] عطف على قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (إنّ أشنع) و(إن) شرطية كما تقدّم.

[أسلس] من (سلس) بمعنى سهل ولان، فعل شرط مجزوم محلاً والضمير المستتر راجع إلى (راكب).

[لها] جارّ ومجرور متعلّق بـ (أسلس) والضمير راجع إلى (الصعبة) والمعنى: وأرخى زمامها حتّى تجري كما تشاء.

[تقحّم] ماض من التفعّل، فعل الجواب والمعنى: رمت بنفسها في الهلكة بقوة، يقال: (تقحّم الفرسُ راكمه) إذا رماه على وجهه.

وفي بيان معنى الاستعارة الموجودة في هذا الكلام وجهان:
الأول: أنّ الضمير في (صاحبها) يعود إلى الحوزة المكتنى بها عن عمر والمراد بـ (صاحبها) مَنْ يصاحبه، قال الله تعالى: ﴿قَالَ

لَهُ صَاحِبُهُ، وَهُوَ يُحَاوِرُهُ، أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقَكَ مِنْ تُرَابٍ ﴿١﴾.

والمعنى: أنَّ المصاحب لعمر في صعوبة الحال كراكب الناقة الصعبة إن تسرَّع إلى إنكار القبائح من أعماله أدَّى إلى الشقاق بينهما وفساد الحال وإن سكت وخلاه وما يصنع، أدَّى إلى خسران المسائل.

والثاني: أنَّ الضمير راجع إلى الخلافة، والمراد بصاحبها المتولَّى لأمر الخلافة من الله وهو نفسه ﷺ.

والمعنى: إنَّ قيامي في طلب الأمر يوجب مقاتلة ذلك الرجل وفساد أمر الخلافة رأساً وتفرّق المسلمين، وسكوتي عنه يورث التقحّم في موارد الذلّ والمهانة.

وفي هذا الكلام سجع من الصنائع البديعية مع التناسب وزناً بين (إن اشنق لها) و(إن أسلس لها) وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (وظفقت أرتني بين أن أصول بيد جدّاء...).

وفيه أيضاً المطابقة بين (أشنق) و(أسلس) وقد تقدم البحث عنها في قوله ﷺ: (ينحدر عني السيل...).

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (فصاحبها كراكب الصعبة إن أشنق لها خرم وإن أسلس لها تقحّم) وثمّ ذكر: (يكثر فيها العثار ويقلّ فيها الاعتذار) وقلة الاعتذار في ذلك الزمان لشيوع الخطأ بين الناس وصدوره كثيراً من خليفتهم فكأنّه صار صواباً فلا يعتذر أحد لفعله الخطأ.

وفي رواية الطوسي رحمته الله: (صاحبها منها كراكب الصعبة إن أشق لها خرم وإن أسلس لها عصفت به) و(عصفت) أي أسرع السير براكبها وأهلكته.

فَمُنِيَ النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِخَبْطِ شِمَاسٍ وَ تَلَوْنِ وَاعْتِرَاضِ

[فمني] الفاء للسببية والتفريع و(مني) بضم الأول وكسر الثاني فعل مبني للمفعول بمعنى ابتلى وأصيب يقال: (منيت بكذا) أي ابتليت به.

[الناس] نائب الفاعل، وحُذف الفاعل لظهوره من ما قبل كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ۖ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ﴾^(١) أي بمثل ما عاقبوكم به، أو لعدم الاعتناء به كما في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ تَفْسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٢).

[لعمري] اللام بالفتح لام الابتداء زيدت لتوكيد القسم ولا تعمل، و(عمر) وفيه لغات بمعنى مدة الحياة، قال الله تعالى: ﴿بَلْ مَنَعْنَا هَؤُلَاءِ وَءَابَاءَهُمْ حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾^(٣)

(١) النحل، ١٢٦.

(٢) المجادلة، ١١.

(٣) الأنبياء، ٤٤.

ولا يُستعمل في القسم إلا بفتح الأوّل وسكون الثاني.

وهو هنا مبتدأ مضاف إلى (الله) وخبره محذوف والتقدير: (لعمرك الله قسمي) ومثله قوله تعالى: ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾^(١)، والمعنى: (أقسم بالله)، فخرجت كلمة (عمر) في القسم عن معناها الأصلي، أو المعنى (أقسم ببقاء الله ودوامه)، فيلاحظ معناها والمراد منها في القسم البقاء.

وهذه الجملة من المبتدأ والخبر معترضة لامحلّ لها من الإعراب وهي المتوسطة بين شيئين من شأنهما عدم توسط الأجنبي بينهما، وهما هنا معمولا الفعل، الفاعل والمفعول كما في قوله ﷺ في خطبة أخرى: (واعلموا - رحمكم الله - أنّكم في زمان القائل فيه بالحق قليل واللسان عن الصدق قليل واللازم للحق ذليل)^(٢).

[بخطب] جازّ ومجرور متعلّق بـ(مضى) والخطب بفتح الأوّل وسكون الثاني، السير على غير استقامة وفي غير جادة يقال: (خطب الليل) إذا سار فيه على غير هدى.

وهذا استعارة مكّنّى بها عن حركات عمر على غير طريق يجب أن يكون عليه فشبهه ﷺ أفعاله وحركاته بحركات البعير وأفعاله إذا سار في غير جادة ووجه الشبه اشتراكهما في عدم الانتظام. [شماس] عطف على (خطب) وهو بالكسر الامتناع والنفار،

(١) الحجر، ٧٢.

(٢) نهج البلاغة، خ ٢٢٤.

يقال: (شمس الفرس) أي منع ظهره من الركوب ويقال: (فرس شمس و شماس) إذا كان لا ينقاد.

وهذا استعارة مكّنّى بها عن سوء خلق عمر وعدم موافقته لما يليق بأمر الخلافة، فُسِّبَ بالفرس الشمس، ووجه الشبه، عدم انقيادهما لقائدهما وقد تقدّم الكلام عن سوء خلقه.

[تلوّن] بالتشديد، مصدر باب التفعّل، عطف على (شماس) وهو من اللون بمعنى التغيّر والتبدّل، والتلوّن في الإنسان أن لا يثبت في خلق واحد والاختلاف في أفعاله والاضطراب في أقواله.

[واعتراض] عطف على (تلوّن) وهو الركوب مع صعوبة يقال: (اعترض البعير) أي ركبه وهو صعب.

فهنا استعارة مكّنّى بها عن عدم ثبات عمر على أوامر الرسول ﷺ فُسِّبَ بالفرس الذي لا يستقيم لقائده، ووجه الشبه اشتراكهما في عدم الانقياد للقائد.

ففي هذا الكلام استعارة مركّبة عن عدّة أمور بواسطة العطف. وفيه التناسب لفظاً بين (شماس) و(اعتراض)، ووقوع (خبط) قبل الأوّل و(تلوّن) قبل الثاني ممّا زاد هذا الكلام حسناً.

◆ فَصَبَرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّةِ وَشِدَّةِ الْمُحْنَةِ

[فصبرت] الفاء للتفريع على ما قبل و(صبرت) فعل والتاء فاعله مرفوع محلاً.

[على طول المدة] (على) جازَ و(طول) مجروره والظرف متعلق ب(صبرت) و(المدة) مضاف إليه، أي: مع أن مدة خلافة عمر قد طالت.

[وشدة المحنة] مضاف ومضاف إليه عطف على (طول المدة) بالواو العاطفة، والمحنة ما يُمتحن به الإنسان من بليّة. في هذا الكلام بين (المدة) و(المحنة) الموازنة من الصنائع البديعية وقد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام: (فسدلت دونها ثوباً...).

حَتَّى إِذَا مَضَىٰ لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَخَذَهُمْ

[حتى] حرف جرّ لانتهاء الغاية كما في قوله تعالى: ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾^(١) أي إلى مطلع الفجر. وهي مع مجرورها متعلق ب(صبرت) ويكون مابعداها غاية لما

(١) القدر، ٥.

قبلها ولبيان ما حدث بعد الموت.

[إذا] ظرفية زمانية متضمنة معنى الشرط، مضافة إلى ما بعدها
كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا
أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١).

وهي مجرورة محلاً بـ (حتى).

[مضى] فعل ماض كان في الأصل (مَضَى) بالياء فقلبت الياء
ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها والضمير المستتر فيه فاعله راجع
إلى (فلان) وجملة (مضى) من الفعل والفاعل مجرورة محلاً
مضاف إليها (إذا).

[لسبيله] اللام بمعنى (على) جارّ و(سبيل) مجروره والجارّ
والمجرور متعلّق بـ (مضى).

وتقدّم أنّ (مضى لسبيله) كناية عن موته والكلام هنا على
تقدير الإرادة لأنّه لا يقدر على الجعل بعد الموت فالمعنى: حتى
إذا أراد المضيّ إلى سبيله جعلها.

[جعلها] فعل ماض وفاعله المستتر فيه راجع إلى (فلان)
و(ها) مفعول منصوب محلاً والجملة جواب (إذا).

[في جماعة] (في) هنا للظرفية المكانية والظرفية هنا مجازية،
(جماعة) مجروره والجارّ والمجرور متعلّق بـ (جعلها) والمراد
من الجماعة طلحة وزبير وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن أبي
وقاص وعثمان.

(١) البقرة، ١٧٠.

[ازعم] فعل من أفعال القلوب ينصب مفعولين والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (فلان) أي عمر، والزعم هو الظن أو قريب منه وغالباً يُستعمل في الأمور الباطلة أو ما فيه شبهة وريب، قال الله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثَ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَيُبْعَثَنَّ﴾^(١) فهذا إشارة إلى عدم المناسبة بينه ﷺ وبين الجماعة باعتبار أن محله ﷺ أرفع منهم وعمر قد زعم زعماً باطلاً بأن جعله ﷺ مساوياً لهذه الجماعة.

[أني] (أنّ) من الحروف المشبهة بالفعل وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (وإنّه ليعلم أنّ محلي منها محلّ القطب من الرحي) وياء المتكلم اسمه منصوب محلاً وقيدقال (أنني) بنون الوقاية. [أحدهم] (أحد) مضاف وخبر (أنّ)، وضمير (هم) مضاف إليه مجرور محلاً، و(أنّ) وصلتها في محلّ نصب سدّت مسدّ المفعولين لـ (زعم) كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ كُفَّ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ﴾^(٢) وفي رواية (أني سادسهم) والمعنى واحد لأنّهم كانوا خمسةً كما تقدّم. وجملة (زعم أني أحدهم) صفة لـ (جماعة) مجرورة محلاً.

(١) التغابن، ٧.

(٢) الأنعام، ٩٤.

[فيا لله] الفاء للتفريع ، و(يا) حرف نداء ، وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ : (فيا عجباً بينا هو يستقبلها في حياته إذ عقدها لآخر بعد وفاته) ، واللام مفتوحة لدخولها على المستغاث فرقاً بينه وبين المستغاث له ، وجيء بها للدلالة على اختصاص المنادى بالاستغاثة وإذا عُطف على المستغاث مع إعادة حرف النداء تُفتح كقول الشاعر:

يَا لِقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي

لأنّ ناس عتوهم في ازدياد

وإذا عُطف وما أُعيد حرف النداء تُكسر كقول الآخر:

يَبْكِيكَ نَاءَ بَعِيدِ الدَّارِ مَغْتَرَبِ

يَا لِلْكَهُولِ وَلِلشَّبَانِ لِلْعَجَبِ

والاستغاثة نداء اسم لتخلص من شدة أو إعانة على مشقة ، ولا تُستعمل إلا مع (يا) خاصة ، ولا يُحذف معها حرف النداء. ولها أربعة أركان ، المستغيث وهو في المقام الإمام عَلَيْهِ السَّلَامُ والمستغاث وهو الله تعالى والمستغاث لأجله وسيأتي الكلام عنه والمستغاث به وهو لام الاستغاثة ، والاستغاثة هنا لإقترانه عَلَيْهِ السَّلَامُ بمن لا يساويه في الفضائل ولا يليق بالولاية والخلافة.

والله) مجرور اللام لأنّ لام الاستغاثة من أقسام اللام الجارة.

[وللشورى] الواو إمّا زائدة بين المستغاث والمستغاث لأجله
كما في قول الشاعر:

ولقد رمقتك في المجالس
كلّها فإذا وأنت تعين من يبغيني
أي: إذا أنت تعين.

أو: عاطفة على مستغاث لأجله محذوف كأنّ التقدير (يا الله
لي أو للخلافة ولشورى). وأمّا كون المستغاث لأجله إيّاه عَلَيْهِ السَّلَامُ
فلكونه مظلوماً وكونه الخلافة فلقوعها في يد من لا يليق بها.
والشورى اسم مصدر للتشاور، قال الله تعالى: ﴿وَأْمُرْهُمْ شُورَى
يَنْبَغُ لَهُمْ﴾^(١) وذلك غير جائز في الأمر المنصوص فكما لا تجوز
المشورة في إباحة ترك الصلوة كذلك لا تجوز في أمر الخلافة.
وفي رواية الطوسي وغيره (رحمهم الله): (فيا للشورى والله)
بتقديم وتأخير والمعنى كما ذكر.

مَتَى اعْتَرَضَ الرِّيبُ فِي مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ

[متى] اسم استفهام عن الزمان ظرف متعلّق بالفعل الذي بعده
قدّم لصدارته.

(١) الشورى، ٣٨.

وقد يستعمل للشرط كما في قول الشاعر:

أنا ابن جلا وطلاّع الثنايا

متى أضع العمامة تعرفوني

والفرق بينهما أنّ الشرطيّة تجزم فعلين بخلاف الاستفهاميّة

فإنّها لا تعمل.

والاستفهام هنا إنكاريّ كما في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ

عَبْدَهُ﴾^(١) وفيه معنى التعجّب أيضاً، كما في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ

تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾^(٢).

[اعترض] فعل ماض من الافتعال بمعنى وقع.

[الريب] فاعل (اعترض) وهو الترديد، ويقال لما رابك من

الشيء (الريب)، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا

عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا سُورَةَ مِّنْ مِّثْلِهِ﴾^(٣).

واستعماله عَلَيْهِ السَّلَام الريب دون الشك للفرق بينهما:

فإن كان الترديد في أصل وجود الشيء يعبر عنه بالشك، قال

الله تعالى: ﴿قَالَتْ رَسُولُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾^(٤) ولم يقل (أفي الله

ريب) لأنّ الكفار كانوا شاكّين في أصل وجوده تعالى.

وإن كان الترديد في كفيّة حصول الشيء يعبر عنه بالريب،

(١) الزمر، ٣٦.

(٢) الفرقان، ٤٥.

(٣) البقرة، ٢٣.

(٤) ابراهيم، ١٠.

قال الله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾^(١) ولم يقل (لا شك فيه) لأن الكفار لم يكونوا مرددين في أصل وجود الكتاب وإنما كان ترديدهم في كفيته هل هو من عند الله أم من عند غيره. فعبر عليه السلام بالريب دون الشك لأنهم كانوا في ترديد بالنسبة إلى خلافته عليه السلام حيث إنهم قد توهّموا أنه عليه السلام كسائر الأفراد مع قطعهم بوجوده.

[في] (في) حرف جرّ وهنا للظرفيّة المجازيّة وياء المتكلم مجروره فادغم الياءان والجارّ والمجرور متعلّق بـ (اعترض). [مع الأول] (مع) ظرف مضاف إلى (الأول) متعلّق بـ (اعترض) وهو لا يستعمل مضافاً إلّا ظرفاً ولو نون يكون حالاً كقول حسان:

يا ربّ فاجمعنا معاً ونبينا

في جنة نبي عيون الحسد
والمراد من الأول أبوبكر، وفي رواية (مع الأولين) بالثنية فالمراد هو مع عمر.

وإنما قال عليه السلام: (الأول منهم) ولم يقل: (أبي بكر) لعدم اعتناؤه به والغرض تحقيقه، فكأنه أفاد أنّ أبابكر لا يليق بأن يصرّح باسمه.

ومعنى الكلام: متى وقع الترديد في أذهانهم بالنسبة إلى مساواتي لأبي بكر.

وفي هذا الكلام تنزيل المردّد منزلة غيره لأنّ كثيراً من الناس كانوا في ريب وهو عَلَيْهِ السَّلَام نفى الريب، لأنّهم إذا كانوا يتفكّرون ويخرجون نفوسهم من التعصّب وحبّ الجاه والمال والشهوات، يعلموا أنّ غيره لا يليق بالإمامة وانتهى ريبهم، وكذا نجد هذا المعنى في الآية السابق ذكرها: ﴿ذَلِكَ أَلَكْتُبُ لَارَيْبٍ فِيهِ﴾^(١) لما لدى السامع من الدلائل والشواهد لو تأمّلها لزال إنكاره أو تردّده.

[منهم] جارّ ومجرور متعلّق بـ (الأوّل) لما فيه من معنى الفعل لأنّه أفعّل التفضيل وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَام: (حتّى مضى الأوّل لسبيله...) والضمير راجع إلى الخلفاء يدلّ عليه الحال.

ولعله عَلَيْهِ السَّلَام قال: (منهم) ولم يقل: (من الخلفاء) لأنّه ما أراد أن يصرّح بلفظ الخليفة لهؤلاء فإنّ أبا بكر والبواقي لا يليقون حتّى بعنوان الخلافة فضلاً عن منصبها.

﴿ حَتَّى صِرْتُ أَقْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ ﴾

[حتّى] استئنافية والجملة بعدها مستأنفة لامحلّ لها من الإعراب وقد تقدّم البحث عنها في قوله عَلَيْهِ السَّلَام: (حتّى مضى الأوّل

(١) البقرة، ٢.

لسبيله...) ولا ارتباط لمابعدهما إلى ما قبلها في اللفظ ولكن له ارتباط في المعنى سيأتي إن شاء الله تعالى.

[صرت] (صار) من الأفعال الناقصة يدخل على المبتدأ والخبر ويرفع المبتدأ اسماً له وينصب الخبر خبراً له. والتاء ضمير للمتكلم اسمه مرفوع محلاً وكان أصله (صَيَرْتُ) قلبت الياء ألفاً لتحزّكها وانفتاح ما قبلها فصار (صارْتُ) والتقى الساكنان الألف والراء فحذف الألف فصار (صَرْتُ) ثم بدلت الفتحة كسرةً للدلالة على أنّ المحذوف ياء.

[أقرن] بضمّ الأوّل وفتح الثالث مضارع مبني للمفعول صيغة المتكلم من باب الإفعال أي أجعل قريناً بمعنى (أجمع) من القرن وهو الجمع بين الشيئين ، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ﴾^(١) و(أنا) المستتر فيه نائب فاعله والجملة الفعلية من هذا الفعل مع نائب فاعله خبر (صار) منصوبة محلاً.

[إلى هذه النظائر] (إلى) حرف جرّ و(هذه) اسم إشارة والهاء في أوّله للتنبيه واسم الإشارة مجرور محلاً وجيء به هنا للتحقير كقولك: (أهذا الذي كنت تمدحه؟).

(النظائر) جمع نظير أي المشابه عطف بيان أو بدل من (هذه) فيتبع إعرابه ، والفرق بين البدل وعطف البيان أنّ البدل متبوعه في

حكم السقوط فليس مقصوداً للمتكلّم وعامله في حكم المتكرّر
يدخل على البدل أيضاً بخلاف البيان فإنّ البيان ليس متبوعه في
حكم السقوط فيكون مقصوداً وعامله ليس في حكم المتكرّر.

وهما في بعض الموارد يصحّان معاً كما هنا، وفي بعض
الموارد يصحّ البدل خاصّةً، مثلاً إذا كان التابع والمتبوع مختلفين
في التعريف والتنكير كقولك: (رأيت عالماً زيداً). وفي بعض
الموارد يصحّ عطف البيان خاصّةً مثلاً إذا كان التابع لا يجوز أن
يقع مكان المتبوع كقولك: (يا زيدُ الحارثُ).

والألف واللام في (النظائر) للعهد والمعهود الجماعة التي
أشارَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَيْهِمْ بقوله: (وجعلها في جماعة...) وعبر عنهم
بالنظائر لأنّ عمر جعلهم نظائر له عَلَيْهِ السَّلَامُ أو لكون كل منهم نظيراً
للآخرين.

وكلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ من قوله (حتّى) إلى قوله (هذه النظائر) يدلّ على
الألويّة لما قبل يعني أنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ لم يكن مساوياً في الرتبة لرأس
الخلفاء أي أبي بكر وقريناً له فضلاً عن الجماعة.

وفي رواية الطوسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (متى اعترض الريب فيّ مع الأولين
فأنا الآن أُقرن) فالمراد من (الأولين) أبو بكر وعمر - كما سبق -
والمعنى واضح.

◆ لِكْنِي أَسْفَتُ إِذْ أَسَفُوا وَ طَرْتُ إِذْ طَارُوا

[الكنّي] (لكنّ) من الحروف المشبّهة بالفعل للاستدراك عن ماقبله بمعنى دفع التوهم الناشئ من الكلام الذي قبله كقولك (زيدٌ جاء ولكن عمرو لم يجئ) إذا كانا يجيئان معاً أو كان طريقهما واحد أو غير ذلك ممّا يوجب التوهم. والتوهم هنا أنه عَلَيْهِ السَّلَامُ صرف نظره عن حقّه ونسي ما جرى عليه من قبل.

وهو ينصب الاسم ويرفع الخبر وياء المتكلم اسمه منصوب محلاً وقديقال (لكنني) بنون الوقاية.

[أسففت] فعل ماض من الإفعال وضمير المتكلم فاعله مرفوع محلاً والجملة خبر (لكنّ) مرفوعة محلاً، يقال (أسفّ الطائر وسفّ) إذا دنا من الأرض في طيرانه.

[إذ أسفّوا] (إذ) ظرف زمان كما في قوله تعالى: ﴿فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١) وهو متعلق بـ(أسففت) مضاف إلى (أسفّوا) والجملة الفعلية من (أسفّوا) مع الفاعل شرط لـ(إذ) والجواب محذوف يفسّره (أسففت) المذكور، لأنّ الجواب لا يتقدّم على الشرط.

و(أسفّوا) كان في الأصل (أسفّفوا) فاقترن حرفان متجانسان، فسكّن الأوّل منهما وأدغم في الثاني والإدغام هنا واجب وإنّما

(١) التوبة، ٤٠.

لم يدغم في (أسفت) لأن ثاني المتجانسين فيه اقترن بالضمير المتصل المتحرّك والإدغام في هذه الموارد ممتنع وضمير الواو راجع إلى (النظائر).

[و طرت] عطف على (أسفت) من (طار يطير) قال الله تعالى: ﴿وَمِمَّنْ دَابَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَيْرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ﴾^(١) وهو بمعنى (ارتفعت) استعمالاً للكلي في أكمل الأفراد لأنّ الطيران الأكمل هو أن يكون مرتفعاً كما في قوله تعالى: ﴿الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾^(٢) أى: الصلاة الكاملة والتناء للفاعل وكان أصل الفعل (طَيَّرْتُ) بالياء، وقد تقدّم البحث عن إعلال مثله في قوله ﷺ: (حتّى صرت أقرن إلى هذه النظائر).

[إذ طاروا] مثل قوله (إذ أسفّوا) ومعنى الكلام: نزلت وصعدت على وفق نزولهم وصعودهم.

ففي هذا الكلام استعارة تخيلية مكّنى بها عن موافقته ﷺ إيّاهم بحسب الظاهر فيما اقتضت آرائهم، فشبه حاله ﷺ بحال الطائر التابع لطائفة من الطير في النزول إلى المكان الدني والصعود بالطيران، ووجه الشبه أنّه ﷺ قد ترك اختياره ونزل على وفق نزولهم وصعد على وفق صعودهم كما أنّ الطائر كذلك، وهذا كناية عن متابعتهم لهم في ظاهر الأمر مراعاةً لحفظ المصلحة. والمراد الصبر والمماشاة مع الجماعة وعلى هذا يندفع التوهّم

(١) الأنعام، ٣٨.

(٢) العنكبوت، ٤٥.

المتقدّم ذكره.

في هذا الكلام ردّ العجز على الصدر من المحسنات البديعية فإنّ في كلّ من الجملتين تناسب اشتقاق بين العجز والصدر أعني بين (أسففت) و(أسفّوا) وبين (طرت) و(طاروا)، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ﴾^(١).

وأيضاً فيه المطابقة منها بين (أسففت) و(طرت) وبين (أسفّوا) و(طاروا) قد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السيل...).

وفي رواية الطوسي رحمته الله: (ولكنني أسففت مع القوم حيث أسفّوا وطررت مع القوم حيث طاروا). والمراد من (القوم) جماعة الشورى.

فَصَغَى رَجُلٌ مِنْهُمْ لِصِغْنِهِ وَ مَالَ الْآخِرُ لِصِهْرِهِ مَعَ هُنْ وَهَنْ
[فصغى] الفاء للتفريع على ما قبل و(صغى) فعل ماض قلبت لامه ألفاً بالإعلال بمعنى مال، قال الله تعالى: ﴿وَلِصَغَى إِلَيْهِ أَفْعِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾^(٢) أي يميل إليه. ويقال: (لايصغى إليه) أي لايمال إليه بالسمع.

[رجل] فاعل (صغى) والمراد به سعد بن أبي وقاص لأنه عليه السلام قتل أباه يوم بدر أو من جهة أخواله الذين قتلهم عليه السلام وعدم التصريح بالاسم للتحقير وصيانة اللسان عن ذكره.

(١) الأحزاب، ٣٧.

(٢) الأنعام، ١١٣.

[منهم] أي من النظائر، جازّ ومجرور متعلّق بعامل محذوف
صفة لـ (رجل) أي رجل كائن منهم.
[الضغنه] اللام للتعليل كقول النبي ﷺ: (وَأَحَبُّوْا أَهْلَ بَيْتِي
لِحَبِّي) ^(١).

و(ضغن) مجروره والضمير مضاف إليه مجرور محلاً راجع
إلى (رجل) والجازّ والمجرور متعلّق بـ (صغى) والضغن بالكسر
فسكون الحقد وهو ما في القلوب مستكن من العداوة وجمعه
(أضغان) قال الله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَنْ
لَنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَضْغَنَهُمْ﴾ ^(٢) وفي رواية الصدوق رحمه الله في بعض
كتبه (لضبعه) وهو من قولهم: (كتّا في ضبع فلان) أي في كتفه
وناحيته وفي بعضها (لضلعه) وهو من قولهم: (ضلعت مع فلان)
أي ميلك معه وهواك.

في هذا الكلام حذف بدلالة أنّ الميل من شيء إلى شيء
والتقدير (صغى منّي إلى غيري) أي عثمان أو (صغى من الحقّ
إلى الباطل).

[وإمال] الواو عاطفة و(مال) عطف على (صغى) فعل ماض
قلبت عينه ألفاً على الإعلال، قال الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ
يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا

(١) الأمالي للصدوق، ٤٤٦.

(٢) محمد، ٢٩.

مَيْلًا عَظِيمًا^(١) وذكر (مال) و (صغى) مع كونهما بمعنى واحد من باب التفتن في التعبير ومن محسنات الكلام.

[الآخر] بفتح الخاء وقد تقدم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (إِذْ عَقَدَهَا لآخر بعد وفاته) فاعل (مال) والألف واللام فيه للعهد الذهني كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾^(٢) أي الشجرة المعهودة، يعني رجل آخر منهم والمراد به عبدالرحمن بن عوف وعدم التصريح باسمه للتحقير وصيانة اللسان عن ذكره ويأتي الكلام عنه وعن علة ميله إلى عثمان.

[الصهره] اللام جارّ و (صهر) مجروره، والضمير مضاف إليه راجع إلى (الآخر) والصهر بالكسر بمعنى القرابة بالزواج. واللام إمّا للتعليل وتكون في الكلام حذفاً بتقدير (إلى عثمان) أو (إلى الباطل)، و (منّي) أيضاً محذوف كما سبق في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (فصغى رجل منهم لضغنه) والمعنى: مال الآخر منّي لقرابته إلى عثمان.

وإمّا بمعنى (إلى) كما في قوله تعالى: ﴿يَأْنِ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾^(٣) و ﴿تَجْرَىٰ لِأَجْلِ مُسَمًّى﴾^(٤) و ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾^(٥) والمعنى: مال الآخر منّي إلى مقاربه أي عثمان.

(١) النساء، ٢٧.

(٢) الفتح، ١٨.

(٣) الزلزال، ٢٥.

(٤) الرعد، ٢.

(٥) الأنعام، ٢٨.

وفي قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ هذا أعني (فصغى رجل لضغنه ومال الآخر لصهره) السجع المتوازي بين (لضغنه) و(لصهره) من الصنائع البديعية، قد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (وظفقت أرثي بين أن أصول بيد جذاء...).

[مع هن وهن] (مع) ظرف مضاف إلى مابعده، متعلّق بـ (مال) ويمكن أن يكون ظرفاً لكلّ من المعطوف والمعطوف عليه أعني (مال) و(صغى). وقد تقدّم البحث عن (مع) في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (متى اعترض الريب في مع الأوّل منهم). و(هن) الثانية عطف على الأولى بالواو العاطفة. وهي بفتح الهاء وتخفيف النون كلمة كناية معناها الشيء وتُسْتَعْمَل كثيراً في الأمور المكروهة، وقد يكون المراد بها الأمر القبيح أو الحقير.

فيمكن أن يكون المراد بهما أسباب العدول عن الحقّ والمعنى: مع أسباب أخرى قبيحة وحقيرة في نظري مثل الهوى والحسد. ويمكن أن يكون المراد بهما طلحة وزبير لأنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ تعرّض لكلّ أعضاء الشورى والمعنى: مع فلان وفلان أكره ذكر اسمهما. وكان أصل (هن)، (هنو) فحذف لامه كما في (يد) و(دم) وهي من الأسماء الستّة وهنا أعرب بالحركات لأنّه فاقد لشرط الإضافة من الشروط التي ذكرناها في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي قحافة).

ونُقل: في رواية (هنّي) بالياء المشددة بدل (هن) الثانية وهي

تصغيرها للمبالغة في الحقارة وفي رواية أخرى (هنئ) بكسر الهاء ومع الهمزة بدل الأولى و(هنئ) بفتح الهاء مع الهمزة بدل الثانية، والأولى بمعنى العطاء والثانية بمعنى الطائفة فالمعنى: مع عطاء وطائفة.

إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجاً حِضْنَيْهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَ مُعْتَلِفِهِ

[إلى] حرف جرّ لانتهااء غاية الشورى وبمنزلة نتيجه.
[أَنْ قَامَ] (أَنْ) مصدرية وموصول حرفي تؤول مع ما بعدها بمصدر مجرور (إلى)، و(قام) فعل ماض كان أصله (قَوْمَ) فقلبت الواو ألفاً بالإعلال. وقيامه كناية عن حركته في ولايته أمر الخلافة.

[ثالث القوم] فاعل (قام)، و(ثالث) اسم فاعل، ومن الأعداد الترتيبي مضاف إلى مفعوله، أعني (القوم) والمراد عثمان ولم يصرح باسمه لصيانة اللسان عنه يقال: (ثالث اثنين) أي مصيرهم ثلاثة كما في قوله تعالى ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا

يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ^(١).

والمراد من (القوم) أبو بكر وعمر، والألف واللام فيه إما للعهد الذهني لأنهم قد تعاهدوا على غصب الخلافة، أو للعهد الذكري لتقدم ذكرهم تلويحاً، واستعمال (القوم) إشارة إلى أنهما وعثمان وكل من يحذو حذوهم قوم واحد، لهذا ما قال عليه السلام: (ثالث اثنين) لأنهم كانوا أكثر من ذلك.

[نافجاً] اسم فاعل حال من الفاعل أعني (ثالث القوم) والضمير المستتر فيه فاعله عائد إلى ذي الحال وهو بمعنى رافعاً، ورُوي (نافخاً) والمراد كثرة الأكل.

[حضيئه] مفعول (نافجاً) لأنه اسم فاعل يعمل عمل فعله المتعدّي، وكان أصله (حضنين) تثنية (حضن) بكسر الحاء فحذفت نونه لإضافته إلى الهاء الراجع إلى فاعل (نافجاً) ومعنى الحضن، الجانب، أعني ما دون الإبط إلى الكشح، ويقال للمتكبر: (جاء نافجاً حضيئه)، ولمن امتلأ بطنه من الأكل أيضاً. فالمعنى: متكبراً أو مالتاً بطنه، وعلى الثاني في الكلام استعارة تخيلية بتشبيه عثمان في أكله عن بيت المال بالبعير الذي يأكل كل شيء يجد من النبات.

[بين نثيله] (بين) ظرف متعلق بـ(قام)، وقد تقدم البحث عنه في قوله عليه السلام: (وظفقت أرثي بين أن أصول بيد جذاء...)، و(نثيل) مضاف إليه (بين)؛ وهو الروث أي البراز الخارج من الحيوان،

(١) الكهف، ٢٢.

والضمير مضاف إليه (نثيل)، راجع إلى (ثالث القوم) أي عثمان.
[ومعتلفه] الواو عاطفة و(معتلف) عطف على (نثيله) مضاف
إلى الضمير الراجع إلى (ثالث القوم) مجرور محلاً.

والمعتلف اسم مكان بمعنى محلّ العلف إن جعلنا المراد من
النثيل محلّه واسم مفعول بمعنى ما يُعتلف به من المأكول إن
جعلنا المراد من النثيل معناه الأصليّ حتّى تصحّ المقابلة بينهما.
وفي هذا الكلام استعارة بوصف عثمان بصفتين من أوصاف
البهائم فكما أنّ البهيمة تطوف بين المحلّ الذي تعتلف فيه والمحلّ
الذي تروث فيه كذلك كان عثمان كلّ همّه جمع أموال المسلمين
وإشباع أقربائه منها دون ملاحظة مصالح المسلمين، فحالته كحال
البهائم التي لا همّ لها ما عدا الأمرين الأكل والترجيع.
وفي رواية الطوسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (إلى أن قام الثالث نافجاً حضنيه بين
نثيله ومعتلفه منها) ف (منها) ظرف متعلّق بـ (قام) والضمير راجع
إلى الجماعة.

وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالَ اللَّهِ خِضْمَةً الْإِبِلِ نَبْتَةً
الرَّبِيعِ

[وقام] عطف على قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ (قام ثالث القوم).

[معه] (مع) ظرف متعلّق به (قام) وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (متى اعترض الريب في مع الأوّل منهم) مضاف والضمير مضاف إليه راجع إلى (ثالث القوم).

[بنو أبيه] فاعل (قام) كان في الأصل (بنون) من لواحق جمع المذكر السالم فأضيف إلى (أبيه)، فحذفت نونه.

و(أبيه) مجرور بالإضافة وجره بالياء وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ (ابن أبي قحافة) والضمير راجع إلى (ثالث القوم).

والمراد من بني أبيه بنو أميّة أو أقرباؤه مطلقاً، وخُصّ بنو أبيه بالذكر تغليباً للذكر كما في قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^(١).

[يخضمون] فعل مضارع والواو فاعله والجملة الفعلية حال من (بنو أبيه) بمعنى يأكلون والعامل فيها (قام) الثاني، والخضم الأكل بجميع الفم وامتلاء الفم عند الأكل ويقابله القضم وهو الأكل بأطراف الأسنان، وفي حديث أبي ذر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: (تأكلون خضماً ونأكل قضمًا)^(٢).

ففي تعبيره ﷺ بالخضم دون الأكل والقضم كناية عن كثرة توسّعهم بمال المسلمين وحرصهم عليه من دون احتياط واجتناب فيه.

[مال الله] مضاف ومضاف إليه مفعول (يخضمون) والمراد منه

(١) البقرة، ١٠٤.

(٢) بحار الأنوار، ٥٣٦/١٩.

بيت المال.

[خضمة الإبل] (خضمة) بكسر الأوّل مصدر نوعي على وزن
فَعَلَة بكسر الفاء يدلّ على نوع الفعل أعني الخضم ومنصوب
على أنّه مفعول مطلق كما في قولك (جلست جلسة الأمير)
و(الإبل) فاعل في المعنى للمصدر ومجروره في اللفظ
بالإضافة.

[نبته الربيع] (نبته) مفعول المصدر وبمعنى ما نبت أي النبات،
قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ
نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(١). والإضافة ظرفيّة بتقدير: نبته في الربيع.
وفي هذا الكلام تشبيه لهيئة أكل بني أميّة أموال المسلمين
بههيئة أكل الإبل نبته الربيع ووجه الشبه أنّهم يستلذّون أكلها
ويستكثرون منها كما أنّ الإبل يستلذّ بنبت الربيع تستكثر أكله
بالشهوة، وهذا تشبيه مرّكب، وذُكر المشبّه والمشبّه به وأعرض
عن حرف التشبيه للمبالغة فيه.

ولعلّه عليه السلام شبّههم في الخضم بالإبل دون بقية الحيوانات
لوجهين: لأنّ الإبل لا يقنع بالقليل من العلف وما يشبع منه حتّى
يعظم بطنه فكذلك هؤلاء لا يقنعون من المال ولا يشبعون منه،
وأنّ الإبل غير مقيّدة بعلف دون علف بل تأكل كلّ ما تراه فكذلك
هؤلاء لا يجتنبون عن الحرام بل كلّ ما وجدوه أكلوه.



وخصَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ النبتة بالربيع لأنَّ النباتات في هذا الفصل أحسن منها في سائر الفصول ففيه المبالغة في الحرص على بيت المال أو إشعار بأنَّ عثمان وبني أبيه تسلَّطوا على بيت المال في زمان يكون بالنسبة إلى الأزمنة الماضية بمنزلة الربيع إلى سائر الفصول ، لكثرة الأموال الموجودة في بيت المال.

وفي قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ هذا ، تناسب لفظاً بين (أبيه) و(الربيع) للتوازن بينهما مع اشتراكهما في الحرفين وتقاربهما في الحرف الأخير ، وهذا حسن لفظي للكلام.

وفي رواية الطوسي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : (وأُسرع معه بنو أبيه في مال الله يخضمونه) والمعنى واضح.

قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ :

إِلَى أَنْ انْتَكَتْ فَتُلَّهُ وَأَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَكَبَتْ بِهِ بِطْنَتُهُ

[إلى] لانتهاء الغاية للحال المذكورة سابقاً ومتعلّق بفعلها.
[أَنْ انْتَكَتْ] (أَنْ) مصدرية مع مابعدھا تؤوّل بمصدر مجرور (إلى) ، والجارّ والمجرور متعلّق بـ(يخضمون) كما تقدّم.
و(انتكث) افتعال لمطاوعة (نكث) بمعنى نقض ، ومنه (نكث العهد) أي نقضه ، قال الله تعالى: ﴿وَلِنْ نَكْثُوا أَيْمَنَهُمْ مِنْ بَعْدِ

عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ ﴿١١﴾ أي نقضوا عهدهم، ويقال: (نكث فلان الحبل) أي نقضه، والمطاوعة قبول المفعول مصدر الفعل من الفاعل ويصير فاعلاً في اللفظ لأنّه عكس التعدية ومطاوعة المتعدّي لازم فيقال: (انتكث العهد) بالرفع أي انتقض و(انتكث الحبل) إذا تزايلت قواه وتفرّقت مرده.

[قتله] مضاف ومضاف إليه فاعل (انتكث)، والضمير راجع إلى (ثالث القوم)، والقتل هو ما تفتله بين أصابعك من خيط أو سخ، ويضرب به المثل في الحقير، وفتل الحبل برمه.

ففي هذا الكلام استعارة تخيليّة مرشحة مكّنّى بها عن فساد آراء عثمان وهلاكه فشبه ما أبرمه من الرئاسة وجمع الأموال والسيطرة بهيئة برم الحبل وذكر الانتكاث ترشيحاً لها والمقصود أنّ افعاله الخبيثة صارت سبباً لهلاكه.

وفيه إشارة إلى أنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ لا قيمة عنده للخلافة من جهة القيمة الدنيويّة لما تقدّم من أنّ القتل للأمور الحقيرة.

[وأجهز عليه] أي أتمّ قتله وأسرع فيه، عطف على (انتكث)، و(أجهز) فعل ماض من الإفعال و(على) جازّ والضمير مجروره محلاً راجع إلى (ثالث القوم) والظرف متعلّق بالفعل ولا يستعمل هذا الفعل إلّا في تمام ما بدأ به من الجرح وغيره، يقال (أجهز على الجريح) أي أسرع في قتله وأتمّ. وفي كلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ في خطبة

أُخرى: (ألا لاتجهزوا على جريح، ولا تهيجوا النساء بأذى)^(١).
[عمله] مضاف ومضاف إليه فاعل (أجهز) والضمير راجع إلى
(ثالث القوم).

وفي هذا الكلام مجازان، مجاز في الأفراد ومجاز في
التركيب:

أمّا المجاز في الأفراد فاستعمال الإجهاز الذي يكون حقيقةً
في قتل ماتقدمه جرح المقتول بضرب ونحوه، وقتل عثمان كان
مسبوقاً بطعن أسنة الألسنة فشبه الطعن بالألسنة بالجرح للمناسبة
بينهما فاستعمل (أجهز).

وأمّا المجاز في التركيب فلأنّ إسناد الإجهاز إلى عمل عثمان
إسناد إلى غير ما هو له، لأنّ صدور الإجهاز حقيقةً عن القتاتين
لكن لكون عمله سبباً لقتله أُسند الإجهاز إلى العمل إسناداً للفعل
إلى السبب الحامل، كما في قول الشاعر:

إنّى لمن معشر أفنى أوائلهم
قيلُ الكماة ألا أين المحامونا
حيث أُسند الإفناء إلى القيل.

[وكتب به] الواو عاطفة و(كتب) فعل ماض بمعنى سقطت
من (كبو). كان أصله (كَبَوْتُ) قلبت الواو ألفاً والتقى الساكنان
فحذف الألف وصار (كَبْتُ) بفتحتين. وتأتيه بإعتبار فاعله أي
(بطنته) والباء للتعدي لأنّ (كبا) لازم يقال (كبا الفرس) إذا سقط.

(١) نهج البلاغة، خ ١٤.

أو من (كَبَّت) بتشديد الباء من (كَبِيت الإناء) بمعنى قلبته على رأسه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ﴾^(١)، وعلى هذا تكون الباء زائدة مع المفعول للتأكيد كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾^(٢).

[بطنته] (بطنة) بكسر الباء فاعل (كبت)، والضمير مضاف إليه مجرور محلاً راجع إلى (ثالث القوم) ومعناه كثرة الأكل وشدة الامتلاء من الطعام ومنه قوله عَلَيْهِ السَّلَام في خطبة أخرى: (إن أفرط في الشبع كظمه البطنة)^(٣).

وعلى الاحتمال الثاني أن يكون الفعل بالتشديد يكون المعنى: أهلك عثمان توسعه بيت المال وأكله وامتلائه البطن منه، وتكون هذه الفقرة كالفقرة السابقة من باب الإسناد المجازي.

وأما على الاحتمال الأول أن يكون الفعل بالتخفيف يكون في الكلام مضافاً إلى الإسناد المجازي، مجاز في الأفراد، لأن الاستعمال الحقيقي في (الكبو) أن يكون مستنداً إلى الحيوان مثل الفرس، فشُبِّهَت البطنة التي كناية عن كثرة أكله من مال المسلمين بالفرس المركوب، وشبّهه صاحب البطنة براكب الفرس. فالمعنى: أسقطت عثمان كثرة أكله من بيت المال إسقاط الفرس راكمه.

(١) النمل، ٩٠.

(٢) البقرة، ١٩٥.

(٣) نهج البلاغة، ح ١٠٥.

في هذا الكلام السجع بين الجملات الثلاث من المحسنات البديعية، وقد تقدّم البحث عنه في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (وظفقت أرثي بين أن أصول بيد جذاء...) وبين (قتله) و(عمله) لزوم ما لا يلزم وهو إتيان ما ليس بلازم في السجع قبل الحرف الأخير كما في قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝١ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝٢﴾^(١) فإن مجيء الهاء قبل الراء لزوم ما لا يلزم لصحة السجع بدونها. وفي رواية الطبرسي رَحِمَهُ اللَّهُ: (إلى أن انتكث عليه قتله وكبت به بطنته وأجهز عليه عمله) بتقديم وتأخير وإضافة (عليه)، والمعنى كما ذكر.

فَمَا رَاعَنِي إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُرْفِ الضَّبُعِ إِلَيَّ يَنْتَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

[فما] الفاء فصيحة تدلّ على شرط محذوف، تقديره: (لما مات وانقضى عهد الخلافة و عزم الناس على البيعة لي وتوجهوا إليّ واجتمعوا فما راعني) وقد تقدّم البحث عنها في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: (فسدلت دونها ثوباً...) و(ما) نافية غير عاملة. [راعني] فعل ماض كان أصله (رَوَعَنِي) فقلبت الواو ألفاً

(١) الضحى، ٩، ١٠.

بالإعلال ومعناه: أفرغني وأعجبني لأنّ الروح الفزع، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُجْدِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ﴾^(١). وهذا الفعل يُستعمل في مفاجأة الأمر، تقول: (خرجت فما راغني إلاّ فلان بالباب) والنون، نون الوقاية جيء بها لاتّصال الياء بالفعل لأنّ الياء تلزم كسر ما قبلها والفعل لا يكسر وياء المتكلّم مفعول الفعل منصوب محلاً وسيأتي الكلام عن فاعله.

[إلاّ] حرف استثناء لإخراج ما بعدها عن حكم ما قبلها وإن كان ما قبلها منفيّاً فلنفي ذلك النفي فتفيد الإثبات بالتأكيد والحصر، فالفرق بين قولك (عليّ فتى وذو الفقار سيف) وقول جبرئيل عليه السلام من جانب الله تعالى (لافتى إلاّ عليّ لا سيف إلاّ ذو الفقار)^(٢) أنّ الثاني يفيد التأكيد والحصر.

والاستثناء هنا مفرغ كقوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾^(٣) وقوله عليه السلام في فراغ النبي ﷺ: (إنّ الصبر لجميل إلاّ عنك وإنّ الجزع لقبيح إلاّ عليك وإنّ المصاب بك لجليل وإنّه قبلك وبعذك لجلل)^(٤) وهي أن تكون ما بعدها من تمام ما قبلها وأنك إذا حذف (إلاّ) وحرف النفي بقيت الجملة كاملة لا تحتاج إلى

(١) هود، ٧٤.

(٢) بحار الأنوار، ١٠٥/٢٠.

(٣) العنكبوت، ١٨.

(٤) نهج البلاغة، ح ٢٨٤.

حذف أو زيادة، وسمّي مفرّغاً لأنّه يكون خالياً من المستثنى منه ويكون محذوفاً والتقدير (فما راعني شيء إلاّ والناس...).

وفاعل (راعني) ضمير اسم فاعل مستتر يدلّ عليه الفعل قبله بتقدير (فما راعني رائع إلاّ والناس كعرف الضبع) أو ضمير مصدر مستتر تدلّ عليه الجملة الاسميّة بعده بتقدير: (فما راعني إلاّ إقبال الناس إليّ) كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتٍ لِيَسْجُذُنَّهُ حَتَّىٰ حِينٍ﴾^(١) إذ فاعل (بدا) يدلّ عليه ما بعد.

[والناس] الواو للحال و(الناس) مبتدأ وسيجيء خبره، والجملة الاسميّة حال من ضمير المفعول والرباط من الحال إلى ذي الحال في قوله عَلَيْهِ السَّلَام (إليّ).

[كعرف الضبع] الكاف للتشبيه و(عرف) مضاف و(الضبع) مضاف إليه وعرف الضبع ما كثر على عنقها من الشعر وهذا يضرب به المثل في الكثرة والازدحام.

فشبه ازدحام الناس للبيعة بازدحام عرف الضبع قائم الشعر ووجه الشبه أنّ عرف الضبع فيه شعر كثير وكان حال الناس في إقبالهم إليه عَلَيْهِ السَّلَام متتابعين يتلو بعضهم بعضاً قياماً، وهذا تشبيه مركّب ووجه الشبه أيضاً مركّب من عدّة أمور.

[إليّ] جارّ ومجرور، إمّا متعلّق بمحذوف خبر لـ (الناس)، و(كعرف الضبع) متعلّق بمتعلّقه وقُدّم للاهتمام به ويكون التقدير: (والناس مقبلون إليّ كعرف الضبع)، أو خبر لمحذوف ويكون

(١) يوسف، ٣٥.

التقدير: (هم كعرف الضبع).

وإمّا متعلّق بمحذوف حال من (الناس) والخبر (كعرف الضبع) ويكون التقدير: (والناس كعرف الضبع مقبلين إليّ).

[ينثالون] فعل مضارع من باب الانفعال قلبت عينه ألفاً بالإعلال نحو (ينقادون) وهو بمعنى يتتابعون ويزدحمون، والواو ضمير الفاعل راجع إلى (الناس) وهذه الجملة الفعلية إمّا حال ثان من مفعول (راعني) أو خبر ثان من (الناس) على القول بأنّ (كعرف الضبع) ليس خبراً له وخبر ثالث على القول بأنّه خبره. [عليّ] جارّ ومجرور متعلّق بـ(ينثالون).

[من كلّ جانب] الجانب، الناحية، قال الله تعالى: ﴿وَنَدَيْنَهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا﴾^(١)، (من) جارّ و(كلّ) مجروره و(جانب) مضاف إليه والجارّ والمجرور متعلّق ثان للفعل، وفي بعض الروايات: (من كلّ وجه) والوجه الجانب والناحية.

ولعلّه ﷺ قال (من كلّ جانب) أو (وجه) مع أنّ الازدحام مفهم من (ينثالون) لأنّ الناس حيث لم يكن لهم ملجأ إلاّ هو ﷺ ازدحموا إليه من الموافق والمخالف، فكأنّه ﷺ أشار به إلى أنّ بيعته كانت بيعةً عامّةً لا اختصاص لها بأشياعه وأتباعه كما زعم معاويه وغيره.

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (إلّا والناس رسل إليّ كعرف الضبع يسألون أن أباعهم وانثالوا على حقّي) ف (رسل) خبر (الناس)

(١) مريم، ٥٢.

و(إِلَيَّ) متعلّق به و(يسألون) أي يطلبون و(أن أبايعهم) في تأويل المصدر مفعول به لـ (يسألون).

وفي رواية الطوسي رحمته الله: (فما راعني من الناس إلّا وهم رسل
كعرف الضبع يسألوني أبايعهم وآبى ذلك واثالوا عليّ) فـ (من الناس)
متعلّق بـ (راعني) و(هم) مبتدأ و(رسل) خبره و(أبايعهم) بتقدير
(أن) الناصبة و(آبى) أي لم أرض و(ذلك) مفعول إشارة إلى سؤال
الناس وهو البيعة.

حَتَّى لَقَدْ وَطِئَ الْحَسَنُ وَشَقَّ عِطْفَايَ مُجْتَمِعِينَ دَوْلِي
كَرْبِيضَةِ الْغَنَمِ

[حَتَّى] حرف ابتداء، مابعدھا مستأنف وفي المعنى مسبّب
عمّا قبلها وقد تقدّم البحث عنها في قوله عليه السلام: (حَتَّى مضى الأوّل
لسبيله...).

[لَقَدْ] اللام لام التوكيد و(قد) للتحقيق، وقد تقدّم البحث
عنهما في أوّل الخطبة في قوله عليه السلام: (أما والله لقد تقمّصها ابن أبي
حقافة).

[وطئ] بضمّ الأوّل وكسر الثاني على صيغة المجهول من الوطء
وهو الدوس، يقال: (وطئت الشيء برجلي) أي دست به.

[الحسنان] نائب فاعل (وطئ) ورفع بالالف، قيل: المراد به ولده إمامان الحسن والحسين عليهما السلام والتثنية على تغليب الكبير منهما على الصغير، وقيل: المراد إبهاما رجله عليه السلام لأنهما عليهما السلام حينئذ كانا رجلين كبيرين كسائر الحاضرين.

وعلى المعنى الثاني ففي الكلام التورية من المحسنات البديعية وهي أن يطلق لفظ له معنيان قريب وبعيد ويراد البعيد اعتماداً على قرينة خفية كما في قوله تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^(١) فإنه أريد بـ (استوى) معناه البعيد وهو الاستيلاء لا القريب وهو الاستقرار.

[وشق] بضم الأول على صيغة المجهول عطف على (وطئ)، من الشق وهو الجرح أو الخدش أو نحو ذلك، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا﴾^(٢) فَأَبْنَيْنَا فِيهَا جَبًّا^(٣) كان في الأصل (شقق) فاجتمع المتجانسان فسقطت حركة الأول وأدغما، وسيأتي البحث عن المراد من الشق هنا.

[عطفاي] نائب فاعل (شق) كان في الأصل (عطفان) فأضيف إلى الياء وحذف نونه وهو تثنية (عطف) بالكسر وهو الجانب ومنه قوله تعالى: ﴿ثَانِي عِطْفِهِ﴾^(٤) أي عادلاً جانبه وعطفا كل شيء جانبه وعطف الرجل، جانبه من دون رأسه إلى وركيه، وفي

(١) طه، ٥.

(٢) عبس، ٢٦ و ٢٧.

(٣) الحج، ٩.

رواية (عطافي)، والعطاف الرداء، يقال: (تعطفت) أي ارتديت بالرداء، وسُمِّيَ به لوقوعه على عطفي الرجل.

وأما المراد على الرواية الأولى فدائر بين أن يكون في الشَّقِّ تجوُّز لاستعماله في غير ما ذكر كما في قوله تعالى: ﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَلِغِيهِ إِلَّا إِسْقَ الْأَنْفُسِ﴾^(١)، ويكون العطف على حقيقته والغرض الأذى الحاصل في الصدر والمنكبين من شدة الازدحام وبين أن يكون الشَّقُّ مستعملاً في معناه الأصلي والغرض شَقُّ القميص، وحينئذ يكون إطلاق العطفين على جانبي القميص مجازاً إطلاقاً لاسم المجاور على مجاوره فذكر العطف وأريد مجاوره، أعني جانب القميص، كما في قولك: (كَلَّمْتُ الجدار والعمود) أي الجالس بجوارهما، أو التجوُّز في إضافة العطف إلى نفسه لكون محلَّ الشَّقِّ هو عطا القميص، فذكر الحال أعني نفسه عليه السلام وأريد المحلَّ أعني قميصه، كما في قوله تعالى: ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾^(٢) أي في الجنة التي تحلَّ فيها رحمة الله.

وأما على الرواية الثانية فلا يكون في الكلام مجاز، لأنَّ المراد شَقُّ العطا أي الرداء.

[مجتمعين] حال من فاعل (ينثالون) أو من ياء (عطفاي) ونصبه بالياء لأنه جمع مذكر سالم، جمع (مجتمع) اسم فاعل

(١) النحل، ٧.

(٢) آل عمران، ١٠٧.

من باب الإفتعال.

[حولى] أي من جوانبي، حول الشيء جانبه الذي يتمكن أن يحول إليه، قال الله تعالى: ﴿حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾^(١) وهو ظرف منصوب تقديرًا لإضافته إلى ياء المتكلم متعلق بـ(مجتمعين).

[كربوضة الغنم] الكاف للتشبيه، و(ربوضة) مجروره و(الغنم) مضاف إليه، والربوضة معناها الغنم برعاتها المجتمعة في مرابضها أي المواضع التي تقام فيها وتبرك.

شبهه عليه السلام ازدحام الناس حوله للبيعة بتراكم الغنائم في مرابضها، ويفهم من هذا التشبيه قلة فهمهم لأن العرب تصف الغنم بالغباوة وقلة الذكاء وأنهم كانوا كالأنعام في عدم الوقار وعدم توازن الحركات كأنهم بهائم من شدة شوقهم وحرصهم على بيعة الإمام عليه السلام، فالتشبيه مركب.

فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَشْتُ طَائِفَةً وَ مَرَقْتُ أُخْرَى وَقَسَطَ
الْآخَرُونَ

[فلما] الفاء تفرعية و(لما) أداة الشرط تقتضي شرطاً وجواباً

فيوجد الجواب عند وجود الشرط ، وهي ظرف زمان لشرطها الذي قدّمت عليه للصدارة ، كقول الرسول ﷺ: لَمَّا عَرَجَ بِي إِلَى السَّمَاءِ رَأَيْتُ مَكْتُوباً عَلَى سَاقِ الْعَرْشِ بِالنُّورِ: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، أَيَّدْتُهُ بِعَلِيٍّ)^(١).

ويكون جوابها إمّا فعلاً ماضياً كما هنا وسيأتي ، وقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَا إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾^(٢)، أو جملة اسمية مقرونة بـ (إذا) الفجائية أو الفاء كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾^(٣) وقوله ﴿فَلَمَّا نَجَّحْنَاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ﴾^(٤)، أو فعلاً مضارعاً كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبَشَرَىٰ يُجَادِلُنَا﴾^(٥).

[نهضتُ] فعل الشرط لـ (لَمَّا) والتاء فاعله مرفوع محلاً.
[بالأمر] جارّ ومجرور متعلّق بـ (نهضت)، نهضت بالأمر أي قمت به والمراد من الأمر هنا أمر الخلافة.

ولعله ﷺ قال: (نهضت) وما قال: (قمت) للفرق بينهما فإنّ القيام بالأمر لا يصدق واقعاً إلّا إذا تمّ وحصل بخلاف النهوض به فإنّه بمعنى الشروع بالقيام مع عدم تمامه كاملاً، يقال: (نهض الطائر) أي قام وأجهز وبسط جناحيه للطير.

(١) مناقب ابن شهر آشوب، ١ / ٢٩٦.

(٢) الاسراء، ٦٧.

(٣) العنكبوت، ٦٥.

(٤) لقمان، ٣٢.

(٥) هود، ٧٤.

[نكثت] بمعنى نقضت البيعة والعهد، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا فِي دِينِكُمْ فَقَبِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ﴾^(١)، والتاء تاء التأنيث باعتبار الفاعل.

[طائفة] أي جماعة من الناس، فاعل (نكثت) والمراد بها أصحاب الجمل: طلحة وزبير وعائشة لأنهم نكثوا البيعة ونقضوها.

[ومرقت] عطف على (نكثت) بمعنى خرجت، من (مرق السهم من الرمية) أي خرج منها، وفي المعنى الديني الشرعي: فسقت.

[أخرى] فاعل (مرقت)، رفعه تقدير لكونه مقصوراً وهي مؤنث (آخر) بالفتح، قال الله تعالى: ﴿وَأَضْمَمُ يَدَكَ إِلَى جَنَاحِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى﴾^(٢) وتأنيث الفاعل هنا باعتبار موصوفه المحذوف والأصل (مرقت طائفة أخرى)، حذف لدلالة ما قبله عليه كقوله تعالى: ﴿فَقَصَرْتُ الْأُطْرَفَ﴾^(٣) أي: حور قاصرات الطرف.

والمراد منهم خوارج نهروان، وإنما خصصوا بالمروق لأن المروق مجاوزة السهم عن الرمية كما تقدم ولما كان الخوارج أولاً منتظمين في سلك الحق إلا أنهم بالغوا بزعمهم في طلبه إلى

(١) التوبة، ١٢.

(٢) طه، ٢٢.

(٣) الصافات، ٤٨.

أن تعدّوه وتجاوزوه، حسن أن يستعار لهم لفظ المروق لمكان الشبابة.

وقد أخبر الرسول ﷺ عنهم بهذا اللفظ إذ قال: (يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية)^(١).

[وقسط] عطف على (مرقت) بمعنى جارٍ وعدل عن الحق، قال الله تعالى: (وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا) وفي بعض النسخ: (وفسق آخرون).

[آخرون] جمع (آخر) بالفتح، قال الله تعالى: ﴿وَأَخْرُوكَ مُرَجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾^(٢)، فاعل (قسط)، ورفع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

وأما في حالة النصب كما في قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُونََ أَخْرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ﴾^(٣) والجر كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ﴾^(٤) فبالياء.

والمراد به أصحاب صفين بقيادة معاوية وعمرو بن العاص، لأنهم جاروا في حكمهم وبغوا على الإمام عليّ عليه السلام.

وهذه الأسامي الثلاثة لهؤلاء من الرسول ﷺ حيث قال: (ستقاتل الناكثين والمارقين والقاسطين)^(٥)، ففي كلامه عليه السلام هذا

(١) مناقب ابن شهر آشوب، ٩٥/١.

(٢) التوبة، ١٠٦.

(٣) النساء، ٩١.

(٤) النساء، ١٣٣.

(٥) مناقب ابن شهر آشوب، ٩٥/١.

اقتباس من هذا الحديث عن النبي ﷺ والاقتباس من محسنات الكلام.

وفي هذا الكلام من اللطافة اللفظية في تعبيره بـ(طائفة) و(أخرى) و(آخرون) ما لا يخفى وهذا من قبيل التفنن في التعبير.

كَانَتْهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ حَيْثُ يَقُولُ: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [كَانَتْهُمْ] (كَانَ) من الحروف المشبهة بالفعل للتشبيه.

وضمير (هم) اسمه منصوب محلاً راجع إلى الطوائف الثلاث.

[لَمْ يَسْمَعُوا] (لَمْ) من أدوات الجزم تدخل على المضارع ولفظاً تجزمه، ومعنى تقلب معناه إلى الماضي مع النفي كما في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾^(١).

(يسمعوا) مضارع مجزوم بـ(لَمْ) وجزمه بحذف النون والواو فاعله والجملة الفعلية خبر لـ(كَانَ) مرفوعة محلاً وجملة (كَانَ) مع اسمها وخبرها حال من الطوائف الثلاث.

[كَلَامَ اللَّهِ] (كَلَام) مصدر كسلا م، مفعول (لَمْ يَسْمَعُوا) مضاف إلى (اللَّهُ) وأريد به ما تكلم به كما في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾^(٢).

(١) الإخلاص، ٣.

(٢) التوبة، ٦.

[حيث] ظرف مكان متعلّق بـ (كلام) لما قدّمنا من أنّه في الأصل مصدر، وإن أريد به ما يتكلّم به كقولك: (أعجبني قول زيد يوم الجمعة امام الأمير) أي مقوله. وتلزم الإضافة إلى الجملة، وهذا هو علّة بنائه على الضمّ أي الشبابة الافتقاريّة بالحروف. [يقول] فعل مضارع، كان في الأصل (يَقُولُ) فنقلت ضمّة الواو إلى ما قبلها لثقلها عليها فصار (يَقُولُ)، والضمير المستتر فيه فاعل يرجع إلى (الله)، وهذه الجملة الفعلية مضاف إليها (حيث).

وفي بعض النسخ بدل ما ذكر: (كَانَهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا اللَّهَ سُبْحَانَهُ)؛ فعلية التقدير: (كلام الله)، و(سبحانه) مفعول مطلق لفعل محذوف؛ أي أُسبِحَ سبحانه، والجملة معترضة للتنزيه. ﴿تَاكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُنْثِقِينَ﴾^(١) هذه الآية مفعول (يقول) منصوبة محلاً ومادة القول يقع مفعولها جملة كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾^(٢). وأما إعراب الآية:

ف (تلك) فيها مبتدأ مرفوع محلاً والمشار إليها في الآية الجنة والإشارة للتعظيم كما في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى

(١) القصص، ٨٣.

(٢) ق، ٣٠.

لَتَفْتَحَنَّ ﴿١﴾ ، و(الدار) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة موصوف ب (الآخرة) مؤنث آخر بالكسر ، و(نجعلها) فعل والضمير المستتر فيه فاعله ، والبارز المتصل به مفعوله راجع إلى المبتدأ و(للذين) جارّ ومجرور متعلّق بالفعل ، و(لا) نافية ، و(يريدون) فعل مضارع من الإفعال ، والواو فاعله ، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب و(علّوا) مفعول الفعل و(في الأرض) جارّ ومجرور إمّا متعلّق ب (يريدون) أو بعامل محذوف صفة (علّوا) بتقدير (علّوا كائناً في الأرض) والواو عاطفة و(لا) زائدة لكون المعطوف عليه منفياً ب (لا) الداخلة على الفعل و(فساداً) عطف على (علّوا) وعلى كون الجارّ والمجرور صفة ل (علّوا) فحذفت الصفة هنا بقرينة ما قبل والتقدير (ولا فساداً في الأرض) ، والواو عاطفة للجملة و(العاقبة) مبتدأ و(للمتّقين) جارّ ومجرور متعلّق بمحذوف خبره بتقدير (والعاقبة كائنة للمتّقين).

ومعنى الآية واضح.

فإنّه عَلَيْهِ السَّلَامُ شَبّه الطوائف الثلاث بمن لم يسمع هذه الآية ، ووجه الشبه عدم عملهم بمقتضاها لأنهم أرادوا العلوّ والإفساد في الأرض ، كقولك لمن يعلم أنّ الصلاة واجبة ولا يصلي: (كأنك لم تدر الصلاة واجبة).

والاستشهاد بآيات القرآن في الكلام على حسب مقتضى ممّا يزيده حسناً كما في كلامه عَلَيْهِ السَّلَامُ هنا.

(١) البقرة، ٢.

بَلَىٰ وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَوَعَوْهَا وَلَكِنَّهُمْ حَلِيَّتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَرَاقَهُمْ زِبْرُجُهَا

[بلى] حرف جواب والفرق بينها وبين (نعم)، أن (نعم) تثبت ما قبلها نفياً كان أو إثباتاً، بخلاف (بلى) فإنها لاتقع إلا بعد النفي وتبطل النفي سواء كان مجرداً نحو قوله تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُغْنِيَ عَنْكَ بَلَىٰ وَرَبِّي﴾^(١)، أو مقروناً بالاستفهام نحو قوله تعالى: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾^(٢). والنفي هنا (لم يسمعوا) مجرداً عن الاستفهام، ولو قال (نعم) كان معناه: أنهم لم يسمعوا، وسيأتي قوله ﷺ: (لقد سمعوها ووعوها).

[والله] الواو للقسم والله مجروره والظرف متعلق بـ (أقسم) المقدّر، وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (أما والله لقد تقمّمها ابن أبي قحافة).

[لقد] اللام لام جواب القسم و(قد) للتحقيق وتفيد التوكيد، وقد تقدّم البحث عنهما أيضاً في تلك العبارة.

[سمعوها] فعل ماض والواو فاعله يرجع إلى الطوائف الثلاث وضمير (ها) مفعول أي سمعوا كلام الله وتأنّيته باعتبار التأويل بالآية لأنّ (كلام الله) مذكّر.

(١) التغابن، ٧.

(٢) الأعراف، ١٧٢.

[ووعوها] عطف على (سمعوها) بمعنى حفظوها في قلوبهم والوعي الحفظ؛ يقال: (وعى الحديث) إذا حفظه ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ﴾^(١) أي يجمعون في صدورهم، وقوله ﴿وَتَعِيهَا أُذُنٌ وَعِيَةٌ﴾^(٢). وفي الحديث: (إن هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها)^(٣) أي أحفظها للعلم وأجمعها.

كان أصل الفعل (وَعَيُوا) ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار (وَعَاؤُ) فالتقى الساكنان وحذفت الألف فصار (وَعَوْا) بفتحيتين كـ (رموها) وضمير الفاعل والمفعول كالمعطوف عليه. [ولكنهم] الواو عاطفة و(لكن) لمجرد الاستدراك، أو الواو زائدة لأن الاستدراك لا تناسب معنى من معانيها؛ والاستدراك رفع التوهم الناشئ عما قبل وهو أنهم سمعوها ووعوها فما عملوا بخلافه، وضمير (هم)، اسم (لكن) منصوب محلاً.

[حليت] أي تزينت من الحلّي، يقال: (حليت المرأة) إذا تزينت بحليتها ومنه قوله تعالى: ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ عَجَلًا جَسَدًا﴾^(٤). وفي رواية (حَلَّتْ) أي صارت طيبة لذيدة من الحلاوة يقال: (حلا الشيء يحلو حلاوة فهو حلو) ومنه كلامه ﷺ في خطبة أخرى: (فما احلوت لكم الدنيا في لذتها ولا تمكّتم من رضاع أخلافها إلا

(١) الانشقاق، ٢٣.

(٢) الحاقة، ١٢.

(٣) الأمالي للطوسي، ٢٠.

(٤) الاعراف، ١٤٨.

بعد ما صادفتموها جائلاً خطامها^(١) أي صارت حلواً.

[الدنيا] مؤنث (أدنى) أفعل التفضيل سمّيت به لدنّوها في الشأن من الآخرة، قال الله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَعُ الْغُرُورِ﴾^(٢) و﴿وَمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَآلِبٌ وَلَهُوَ﴾^(٣) وهو هنا فاعل (حليت) مرفوع تقديرًا لكونه مقصوراً

[في أعينهم] (في) حرف جرّ للظرفيّة المكانية مجازاً و(أعين) مجروره، جمع (عين) وهي ما يبصر بها، قال الله تعالى: ﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا﴾^(٤) وقال ﴿وَفِيهَا مَا نَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ﴾^(٥) والظرف متعلّق بـ (حليت) وضمير (هم) مضاف إليه راجع إلى الطوائف الثلاث.

[وراقهم] عطف على (حليت) والضمير مفعول الفعل منصوب محلاً راجع إلى الطوائف الثلاث والفعل بمعنى أعجبهم، يقال: (راقني جماله) أي أعجبني. وأصله (رَوَقَ) فقلبت الواو ألفاً بالإعلال.

[زبرجها] (زبرج) بكسر الزاء، والراء بمعنى الزينة وهو فاعل الفعل، والضمير مضاف إليه راجع إلى (الدنيا).

فالمعنى: لكنّهم تزَيّنت الدنيا في أعينهم وأعجبتهم زينتها

(١) نهج البلاغة، خ ١٥٥.

(٢) آل عمران، ١٨٥.

(٣) الأنعام، ٣٢.

(٤) الأعراف، ١٧٩.

(٥) الزخرف، ٧١.

فلأجل الوصول إليها بغوا على إمام زمانهم عليه السلام ، فبهذا يندفع التوهم المتقدم ذكره لأنهم سمعوا الآية ولكن لم يعملوا بمفادها.

وفي الكلام استعارة بتشبيه ما في هذه الدنيا من اللذات والشهوات والمناصب والأموال بالزينة والحلية لها لأنّ الإنسان يميل بهواه إلى هذه الأمور كما يميل إليهما.

وفيه من المحسنات اللفظية تكرار ضمير (ها) في كلمتي (وعوها) و(زبرجها) في آخر الفقرتين ومرجعهما مختلف. وفي رواية الطوسي رحمته الله: (بلى والله لقد سمعوها ولكن راقهم دنياهم وأعجبهم زبرجها) والمعنى ظاهر.

أما والذي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ

[أما] حرف تنبيه وتقدّم البحث عنه في أوّل الخطبة في قوله عليه السلام: (أما والله لقد تمّمصها ابن أبي قحافة).

[والذي] الواو للقسم و(الذي) اسم موصول والمراد به الله جلّ جلاله يفهم من الصلة وهو مجرور محلاً لبنائه بالشبه الافتقاريّ بالحروف، لافتقاره إلى الصلة، والظرف متعلّق بمحذوف هو فعل القسم أي (أقسم والذي).

[فلق] أي شقّ، قال الله تعالى: ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ﴾^(١) أي شاقّ عمود الصبح عن ظلمة الليل، والضمير المستتر في الفعل فاعل راجع إلى الموصول وهو عائد الصلة إليه.

[الحبة] مفعول (فلق)، واحدة (حبّ) وهو ما يكون في السنابل والأكمام والجمع (حبوب)، مثل فلس وفلوس، قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ﴾^(٢).

والمراد من فلّق الحبة شقّها وإخراج النبات منها وهذا التعبير اقتباس من قوله تعالى: ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾^(٣)، والاقتباس من محسنات الكلام.

والجملة من الفعل والفاعل والمفعول صلة (الذي)، لامحلّ لها من الإعراب.

[وبرأ] عطف على الصلة فأيضاً لا محلّ لها من الإعراب، و(برأ) بمعنى خلق من العدم، يقال: (برأ الله الخلق) أي خلقه، قال الله تعالى: ﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾^(٤) فهو باري، قال الله تعالى: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ﴾^(٥).

(١) الأنعام، ٩٦.

(٢) البقرة، ٢٦١.

(٣) الأنعام، ٩٥.

(٤) الحديد، ٢٢.

(٥) الحشر، ٢٤.

والضمير المستتر في الفعل فاعله راجع إلى الموصول.
 [النسمة] مفعول (برأ) بمعنى كلّ ذي روح من البشر وماعده
 من الحيوان أو بمعنى نفس الروح.
 وفي هذا الكلام تناسب في الوزن بين (فلق) و(برأ) وتقارب
 فيه واشتراك في الحرف الأخير بين (حَبّة) و(نسمة) وهذا زاد
 الكلام حسناً لفظياً.

لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ وَ مَا أَخَذَ اللَّهُ
 عَلَى الْعُلَمَاءِ إِلَّا يُقَارُّوا عَلَى كُظَّةٍ ظَالِمٍ وَ لَا سَغَبٍ مَظْلُومٍ

[لولا] حرف امتناع تفيد انتفاء جوابها بثبوت شرطها. وشرطها
 جملة اسميّة وجوابها فعليّة وكثيراً ما يحذف خبر شرطها.
 ويجب الحذف إذا كان الخبر من أفعال العموم دالاً على
 صرف الوجود كقول عمر: (لولا عليّ لهلك عمر)^(١) أي لولا عليّ
 موجودٌ، ومنه الحذف في هذا الكلام.

[حضور الحاضر] (حضور) مبتدأ، مضاف إلى (الحاضر)
 والإضافة من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله وخبر المبتدأ
 محذوف لما تقدّم، بتقدير (لولا حضور الحاضر حاصل) والمراد

(١) الكافي، ٧ / ٤٢٤.

من الحاضر هنا من حضر للبيعة.

[وقيام الحجة] عطف على (حضور الحاضر)، والحجة: البرهان، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُحَاجُّونَ فِي اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا اسْتَجِيبَ لَهُ، مَجْهُومٌ دَاحِضَةٌ﴾^(١).

[بوجود الناصر] الباء للسببية، أي بسبب وجود الناصر و(وجود) مجروره، مضاف إلى (الناصر) والجارّ والمجرور متعلّق بـ (قيام)، والمراد من الناصر، هنا الجيش الذي يستعان به إلى الحرب.

وفي قوله ﷺ هذا أعني (لولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر) السجع المرصع من المحسنات البديعية مع تناسب بين (حضور) و(وجود) وقد تقدّم البحث عنه في قوله ﷺ: (يهرم فيها الكبير...).

[وما] الواو عاطفة و(ما) يمكن أن تكون نافية وعلى هذا تكون الجملة أعني (ما أخذ الله) معطوفة على (لولا حضور الحاضر) بتقدير (لو ما أخذ الله على العلماء) ويمكن أن تكون مصدرية مع ما بعدها في تأويل المصدر بتقدير (لولا أخذ الله على العلماء) أو موصولة والعائد محذوف بتقدير (لولا ما أخذه الله على العلماء) وعلى هذين تكون الجملة معطوفة على (قيام الحجة).

[أخذ الله] فعل وفاعل، والأخذ هنا ضمّن معنى الفرض والإيجاب كما سيأتي.

(١) الشورى، ١٦.

[على العلماء] جارّ ومجرور متعلق بـ (أخذ)، والعلماء جمع (عالم) بالكسر، قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾^(١)، واستعمل (أخذ) مع (على) لماتقدم من تضمنه معنى الفرض، لأنّ الفرض تُستعمل معه، قال الله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيْ أَرْوَاحِهِمْ﴾^(٢).

[ألا] أصله (أن لا) ف (أن) مصدرية مع مابعدھا في تأويل مصدر وفي محلّ النصب، فعلى القول بكون (ما) المتقدمة مصدرية يكون النصب على المفعولية لـ (أخذ)، وكذا على القول بكونها نافية، وأما على القول بكونها موصولية فتكون النصب على أنّه بدل أو عطف بيان من الموصول أو على أنّه منصوب بنزع الخافض بتقدير (أخذ الله بأن لا يقاروا).

ولا تكون مفسرة لأنها تقع بعد القول وما في معناه ويكون مابعدھا على صيغة الخطاب بأن يقال (أن لا تقاروا) كما في قوله تعالى: ﴿وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةُ﴾^(٣).

و(لا) نافية أو ناهية وعلى الأوّل حذفت نون الفعل على النصب بـ (أن) المصدرية، و(لا) النافية لا عمل لها وعلى الثاني حذفت النون على الجزم بـ (لا) الناهية و(أن) عملت النصب في المحلّ، والمعنى في المقام على التقديرين واحد.

(١) الفاطر، ٢٨.

(٢) الاحزاب، ٥٠.

(٣) الأعراف، ٤٣.

[يقارّوا] من باب المفاعلة كان أصله (يقارّروا) فادغم المتجانسان والواو فاعل ومعنى المقارّة إقرار كلّ واحد صاحبه على الأمر وتراضيهما به، والمقصود إمّا كونها بين العلماء أو بين العالم والظالم، وعلى الثاني يكون تقدير الكلام: (يقارّوا والظالم) أي معه.

[على كظّة ظالم] (على كظّة) جارّ ومجرور متعلّق بـ (يقارّوا) و(ظالم) مضاف إليه، والكظّة بالكسر والتشديد ما يعتري الأكل من الثقل والكرب عند امتلاء البطن بالطعام حتّى لا يطيق التنفّس، والمراد استنثار الظالم بالحقوق وهذا كناية عن شدّه ظلمه.

[ولا] الواو عاطفة على (كظّة)، و(لا) زائدة لكون المعطوف عليه منفياً، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ۖ وَلَا الظُّلُمَتُ وَلَا النُّورُ ۖ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ۚ وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾^(١) فـ (لا) الثانية والرابعة والخامسة زائدات وكقولك (لا تضرب زيداً ولا عمراً).

[أسغب مظلوم] (سغب) بالفتحين عطف على (كظّة) وهو بمعنى شدّة الجوع، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾^(٢) أي مجاعة، و(مظلوم) مضاف إليه والمراد هضم حقوق المظلوم وهذا كناية عن شدّة مظلوميّته.

وفي هذا الكلام السجع المطرّف والمطابقة بين (ظالم)

(١) الفاطر، ٢٢-١٩.

(٢) البلد، ١٤.

و(مظلوم) من المحسنات البديعية وقد تقدّم البحث عن الثاني في قوله عليه السلام: (ينحدر عني السبيل...)، وأما الأوّل فاختلاف الفاصلتين في الوزن كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ (١٣) وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴿١﴾.

وفي رواية الطوسي رحمته الله: (لولا حضور الناصر ولزوم الحجة وما أخذ الله على أولياء الأمر)، وفي رواية الطبرسي رحمته الله: (على أولياء الأمر أن لا يقرّوا)، وأولياء الأمر هم الأئمة عليهم السلام وهو عليه السلام منهم.

لَأَلْقِيَتْ حَبْلُهَا عَلَى غَارِبِهَا وَلَسَقِيَتْ آخِرُهَا بِكَأْسِ أُولِهَا

[لألقيت] اللام لام جواب القسم المتقدّم وإن كانت (لولا) أيضاً تقتضي جواباً، ولكن اكتفي بجواب المتقدّم من القسم والشرط وهو القسم هنا. وجواب (لولا) محذوف يدلّ عليه المذكور، و(ألقيت) بمعنى رميت، قال الله تعالى: ﴿أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ﴾ (٢) وهو فعل ماضٍ من الإفعال، والتاء فاعله.

[حبلها] أي زمامها، مضاف ومضاف إليه مفعول (ألقيت)

(١) نوح، ١٣ و١٤.

(٢) ق، ٢٤.

والضمير راجع إلى الخلافة.

[على غاربها] جارّ ومجرور متعلّق بـ (ألقيت)، و(ها) راجع إلى الخلافة مضاف إليه والغارب أعلى العنق والمراد بإلقاء الحبل على غارب الخلافة: ترك التعرّض لها.

ففي هذا الكلام استعارة تخيلية مرشحة بتشبيه الخلافة بالناقاة وكَتَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بذلك عن تركها كإرسال الناقاة لترعى، وإلقاء الحبل ترشيح، وذكر الحبل تخيل، فلهذا صحّ إضافة الغارب إليها كما استعير للمرأة وجُعِلَ كنايةً عن طلاقها، ومنه: (حبلك على غاربك) أي اذهبي حيث شئت ليس لك أحد يمنعك، تشبيهاً بالبعير الذي يوضع زمامه على ظهره يطلق ويذهب أين أراد في المرعى.

[ولسقيت] عطف على (ألقيت) وتكرار اللام زيادة التوكيد. والمعنى: أعطيت الماء أو الشراب، منه قوله تعالى: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾^(١) أي شربها و﴿وَإِذْ أَسْتَثْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾^(٢) أي دعا لهم بالسقيا.

[آخرها] بكسر الخاء بمعنى الانتهاء مفعول (سقيت)، و(ها) مضاف إليه راجع إلى الخلافة والمراد الخلافة بعد عثمان. [بكأس أولها] الكأس، إناء فيه شراب أو مطلقاً، قال الله

(١) الشمس، ١٣.

(٢) البقرة، ٦٠.

تعالى: ﴿يَنْزِعُونَ فِيهَا كَأْسًا﴾^(١) ﴿وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ﴾^(٢)، وهو مجرور
بالباء والظرف متعلّق بـ (سقيت).

و(أوّل) مضاف إليه و(ها) مضاف إليه ثان راجع إلى الخلافة،
والمراد خلافة أبي بكر.

وهنا استعارة تخيلية مرشحة بتشبيه نفسه ﷺ بالنسبة إلى
الناس الذين بايعوا مع غيره وسكوته ﷺ عن هذا الأمر بالذي
سقى الناس بكأس شراب والمراد من الشراب هنا، شراب الحيرة
والجهالة بذكر الملزوم وإرادة اللازم.

فمعنى الكلام: لولا هذه الأمور المذكورة كنت أفعل بعد عثمان
ما فعلت زمان أبي بكر وهو ترك الخلافة وإشراب الناس من كأس
الحيرة والجهالة.

وفيه السجع المطرّف من المحسنات البديعية قد تقدّم البحث
عنه في قوله ﷺ: (أَلَا يَقَارَوْا عَلَى كُظَّة ظالم...).

وفيه أيضاً المطابقة منها بين (آخرها) و(أولها) قد تقدّم البحث
عنها في قوله ﷺ: (ينحدر عني السيل...).

(١) الطور، ٢٣.

(٢) الواقعة، ١٨.

[ولأفيتم] عطف على (سقيت) واللام زيادة التوكيد وألفى بمعنى وجد، قال الله تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١) أي وجدنا. وهو من أفعال القلوب التي تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبهما مفعولين، وضمير (تم) فاعله.

[دنياكم] مفعول به أول لـ (أفيتم) منصوب تقديرًا وإضافته إلى (كم) أي: المخاطبين؛ لتمكّن الدنيا في ضمائرهم ورغبتهم فيها كأنها لهم.

[هذه] صفة لـ (دنيا) منصوبة محلاً وتؤوّل بـ (المشار إليها) لتصير مشتقّة، لأنّ الصفة لا تكون إلا مشتقّة أو مؤوّلّة بالمشتق، والإشارة هنا للتحقير كما في قوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ أَهْلَكُمْ﴾^(٢).

[أزهد] أي أقل، ويقال (الزهيد) للقليل، وهو مفعول به ثان لـ (أفيتم) منصوب بالفتح بغير تنوين، لأنّه أفعال التفضيل فغير منصرف لوزن الفعل والوصفيّة.

[عندي] (عند) ظرف، منصوب تقديرًا لإضافته إلى ياء المتكلّم ومتعلّق بـ (أزهد).

(١) البقرة، ١٧٠.

(٢) الأنبياء، ٣٦.

[من عفطة عنز] (من) جازّ و (عفطة) مجروره والجازّ والمجرور متعلّق بـ (أزهد)، و (عنز) مضاف إليه ومعناه الأنثى من المعز، والمراد بعفطتها المخاط الذي تنثره من أنفها عند العطاس.

وفي رواية الطبرسي رحمه الله: (ولألفوا دنياكم أهون عندي)، و (أهون) بمعنى أحقر، يقال: (هان الرجل) إذا ذلّ وحقر.

قالوا: وقام إليه عليه السلام رجل من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا الموضع من خطبته، فناولته كتاباً فأقبل ينظر فيه.

(قالوا) هذه الكلمة من السيّد الرضي رحمه الله في نهج البلاغة ومابعداها من راوي الرواية، والضمير راجع إلى الرواة، ومقتضى جعله جمعاً كون هذه الخطبة موصولة إلى السيّد رحمه الله بأزيد من طريقين واشتمال الكلّ على هذه الفقرة.

(أهل السواد) المراد منه ساكنو القرى، يقال: (سواد البلدة) أي ما حولها من الريف والقرى ومنه سواد العراق لما بين البصرة والكوفة ولما حولهما من القرى.

(ناولته) أي أعطاه، والضمائر كلّها راجع إلى الإمام عليه السلام إلاّ ضمير (فيه) فهو يرجع إلى الكتاب.

فَلَمَّا فَرَغَ ﷺ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ: يَا
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ أَطْرَدْتُ خُطْبَتُكَ مِنْ حَيْثُ أُفْضِيَتْ.

(فلما فرغ... بقیة کلام الراوي).

و(ابن عباس) اسمه عبدالله وهو ابن عمّ الإمام ﷺ ومن
أصحابه.

[يا أمير المؤمنين] (يا) حرف نداء و(أمير المؤمنين) مضاف
ومضاف إليه منادى منصوب وجرّ المضاف إليه بالياء لأنه جمع
مذكر سالم.

وهذا التركيب مختصّ به ﷺ وكان يتسمّى به الغاصبون
للخلافة من بعد الرسول ﷺ ، وفي الحديث: (لم يتسمّ باسم أمير
المؤمنين غير عليّ ﷺ إلاّ مفتر كذاب)^(١).

[لو] إمّا للعرض ولاحتّاج إلى جواب كجواب الشرط ولكن
قد يؤتى لها بجواب منصوب كقولك (لو تنزل عندنا فتصيب
خيراً) أو للتمنّي كقولك (لو تأتيني فتحدّثني)، وعلى الثاني أصله
إمّا (لو) الشرطيّة أشربت معنى التمنّي وجواب الشرط محذوف،
فيكون تقدير الكلام: (لو أطردت خطبتك... لكان حسناً) أو (لو)
المصدريّة أغنت عن فعل التمنّي، فيكون تقدير الكلام: (وددت
لو أطردت خطبتك...).

(١) بحار الانوار، ٢٤ / ٣٦٥.

[اَطرَدت] فعل ماضٍ من باب الافتعال، كان في الأصل (اَوْطَرَدَتْ) فُبَدِّلَت الواو طاءً وأُدغمت فيها فصار (اَطرَدَتْ)، واطراد الشيء تتابع بعضه بعضاً فهو لازم فالتاء ليست للخطاب بل للتأنيث باعتبار الفاعل.

[خطبتك] (خطبة) فاعل (اَطرَدت) على فُعْلَةٍ بمعنى مفعولة نحو نسخة بمعنى منسوخة وتُستعمل في الموعظة وهي مضاف وكاف الضمير مضاف إليه مجرور محلاً. وفي رواية (مقاتك).

[أمن حيث] (من) جازٍ و(حيث) اسم للمكان والمكانية هنا مجازية، مجروره محلاً والظرف متعلّق بـ(اَطرَدت).

[أفضيت] ماضٍ من باب الإفعال على صيغة المجهول والتاء بالسكون للتأنيث والضمير المستتر نائب فاعل يرجع إلى (الخطبة) أو على صيغة المعلوم والتاء بالفتح فاعل. والإفشاء بمعنى الإنتهاء والوصول، يقال: (أفضيت إلى الشيء) أي وصلت إليه.

والجملّة الفعلية من الفعل ونائب الفاعل أو الفاعل مجرور محلاً بإضافة (حيث) إليها.

أعربت هذه العبارة وكذا العبارة الآتية أعني (فوالله ما أسفت على كلام قط...) مزيداً للفائدة فإنّهما من كلام العرب وإن كان غرضنا الأصليّ كلام الإمام عليه السلام.

فقال عليه السلام: هَيْهَاتَ يَا ابْنَ عَبَّاسَ، تِلْكَ شِقْشِقَةٌ هَدَرْتُ ثُمَّ قَرَرْتُ.

[هيهات] اسم فعل بمعنى (بُعد) كما في قول زينب الكبرى عليها السلام في كربلاء: (هيهات منّا الذلة) ^(١) ويقتضي فاعلاً وهو في هذا الكلام محذوف يدلّ عليه ما قبله أي هيهات أطراد تلك الخطبة التي أفضيت.

[يا ابن عباس] (يا) حرف نداء وقد سبق الكلام عنه في قوله عليه السلام: (يا لله وللشورى) و(ابن) بالنصب منادى، لأنّه مضاف إلى (عبّاس) والمنادى المضاف منصوب.

[تلك] من أسماء الإشارة، وهو مبتدأ والمشار إليها الخطبة والتاء فيه إحدى لغات اسم الإشارة المؤنّث، واللام زيدت للاختصاص بالبعيد والبعد هنا مجازيّة والكاف حرف الخطاب تدلّ على جنس المخاطب ومقداره، قال الله تعالى: ﴿قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ﴾ ^(٢) ف (ذلكنّ) جيء باللام للإشارة إلى المذكر المفرد بالاعتبار المشار إليه أي يوسف وجيء بحرف الخطاب لجمع المؤنث لكون المخاطبين النساء، واسم الإشارة هنا مبتدأ.

[شقشقة] بالكسر أي اللحمّة التي تخرج من فم البعير عند هياجه، خبر المبتدأ وتسمية الخطبة من هذه الفقرة

(١) الاحتجاج، ٢٤/٢.

(٢) يوسف، ٣٢.

وسياتى وجهها.

[هدرت] فعل والضمير المستتر فيه فاعله راجع إلى (شقشقة) والجمله صفة لـ(شقشقة)، وهدير الجمل ترديده الصوت في حنجرتة وذلك الصوت يكون عند خروج الشقشقة من فيه فنسبة الهدير إلى الشقشقة هي النسبة إلى الآلة أو السبب.

[ثم] حرف عطف يعطف (قرّت) على (هدرت) وهي تفيد الترتيب والتراخي يعني أنّ قرّها يكون بعد هديرها مع فاصلة زمنية.

[قرّت] أي سكنت، والضمير المستتر فيه فاعله راجع إلى (شقشقة) كالمعطوف عليه.

وفي هذا الكلام استعارة بتشبيه الخطبة بالشقشقة التي من خواص الجمل وفيه إشعار بأنّه عَلَيْهِ السَّلَام لم يكن بصدد بيان الخطبة على هذا الوجه ومع ذلك وقعت في محلّها.

وفيه السجع ولزوم ما لا يلزم من المحسنات البديعية قد تقدّم البحث عن الأوّل في قوله عَلَيْهِ السَّلَام: (وظفقت أرثي بين أن أصول بيد جذاء...) وعن الثاني في قوله عَلَيْهِ السَّلَام: (إلى أن انتكث فتله...).

قال ابن عباس: فَوَاللّٰهِ مَا أَسْفْتُ عَلَى كَلَامٍ قَطُّ كَأَسْفِي عَلَى هَذَا الْكَلَامِ إِلَّا يَكُونُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ.

[فوالله] الفاء للاستئناف والواو للقسم و(الله) مجروره والظرف متعلّق بـ (أقسم) المقدّر.

[ما أسفت] (ما) نافية و(أسفت) فعل ماضٍ من الإفعال والتاء بالضمّ فاعله والأسف بمعنى شدة الحزن، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا انْتَقَمْنَا﴾ أي أغضبونا وحزنونا شديداً^(١).

[على كلام] جارّ ومجرور متعلّق بـ (أسفت).

[قطّ] بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة من الظروف الزمانيّة، غير متصرّف ولا استغراق ما مضى وتختصّ بالنفي وبُنيت لتضمّنها معنى (مذ) و(إلى) إذ المعنى: (ما أسفت على كلام مذ أن كنت أفهم كلام الناس إلى الآن)، كقوله عليه السلام في خطبة أخرى: (ما زنى غير قطّ)^(٢).

[كأسفي] الكاف للتشبيه و(أسف) مضاف مجرور تقديرًا بالكاف والياء مضاف إليه مجرور محلاً.

[على هذا الكلام] (على) جارّ و(هذا) مجروره محلاً و(الكلام) بدل أو عطف بيان من (هذا) والظرف متعلّق بـ (أسفي) لأنّه مصدر.

[ألا يكون] أصله (أن لا يكون)، (أن) مصدرية و(لا) نافية و(يكون) منصوب بـ (أن) والمصدر المؤوّل مفعول لأجله كما في قوله تعالى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى﴾ (١) أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٣﴾ أي لأن جاءه.

[أمير المؤمنين] (أمير) اسم (يكون) ومرفوع و(المؤمنين)

(١) الزخرف، ٥٥.

(٢) نهج البلاغة، خ ٢٩٧.

(٣) عبس، ٢٠.

مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم.
 [بلغ] فعل والضمير المستتر فيه فاعله يرجع إلى (أمير المؤمنين)
 والجملة الفعلية خبر (يكون) منصوبة محلاً.
 [منه] جارّ ومجرور متعلق بـ(بلغ) والضمير يرجع إلى
 (الكلام).

[حيث] مفعول (بلغ) مضاف إلى الجملة بعده.
 [أراد] فعل ماض من الإفعال قلبت عينه ألفاً والفاعل ضمير
 مستتر فيه يرجع إلى (أمير المؤمنين) والجملة الفعلية مجرورة
 محلاً بإضافة (حيث) إليها.

قد تم بحمد الله وتوفيقه وعنايات أمير المؤمنين عليه السلام وقد وقع
 الفراغ عنه في الخامس صفر في السنة الثامنة والعشرين بعد أربعمئة
 والألف من الهجرة^(١)، بالصلاة على محمد وآل محمد وباللعنة على
 أول ظالم ظلم حق محمد وآل محمد وآخر تابع له على ذلك، بقدر
 ما لا يحصيه إلا الله من الآن إلى فرج المنتقم منهم أجمعين والطلاب
 بدم آبائهم المظلومين والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

(١) وجدّدت النظر فيه في السنة التاسعة والعشرين بعد أربعمئة والألف من
 الهجرة.

عَلِيٌّ مُعَرَّبٌ لِلشَّقْشِقِيَّةِ

تَأْرِخُ وَضْعِ اللَّمَحَاتِ الْآخِرَةِ عَلَى كِتَابِ (الْمَسَائِلِ التَّطْبِيقِيَّةِ
عَلَى الْخُطْبَةِ الشَّقْشِقِيَّةِ) لِلنَّابِغَةِ الشَّيْخِ عَلِيِّ التَّبْرِيزِيِّ (دَامَتْ
مَوَاهِبُهُ):

(عَلِيٌّ) جَاءَنَا بِبَدِيعِ سَفَرِ
شَوَاهِدُ فَضْلِهِ فِيهِ جَلِيَّةٌ
حَوَى دُرَرًا قَدْ انْتَضَمَتْ بَعْدُ
يَفُوقُ سَنَا الْعُقُودِ الْجَوْهَرِيَّةِ
بِهِ لِـ (الشَّقْشِقِيَّةِ) قَدْ تَصَدَّى
بِإِعْرَابِ جَلَّتْهُ عِبْقَرِيَّةٌ
وَأَوْعَبَ فِيهِ تَحْقِيقًا وَبَحْثًا
فَأَظْهَرَ مِنْهُ أَسْرَارًا خَفِيَّةً
وَمِنْ (نَهْجِ الْبَلَاغَةِ) خَاضَ بَحْرًا
حَوَتْ أَتْبَاجُهُ التَّحْفَ الْبَهِيَّةَ
فَأَوْدَعَ سِفْرَهُ الْمَيْمُونِ مِنْهَا
فَرَائِدَ؛ لُحْنٌ كَالدَّرَرِ الْمُضِيَّةِ

شَأُونِ الشُّهْبِ فِي أَلْقٍ وَحُسْنٍ
 فَقُلْ فِيهَا: سَبَائِكُ عَسَجِدِيَّةُ
 وَكَانَ بِذَلِكَ السَّبَّاقَ حَقًّا
 بِمَضْمَارِ الْفُنُونِ (الْحَوَزَوِيَّةُ)
 لَهُ مِنْ (جَعْفَرٍ) وَشَجَتْ أُصُولُ
 وَمِنْ إِرْثِ (الْجَوَادِ) عَلَتْ مَزِيَّةُ
 فَحَيَّ هَلَا بِهِ مِنْ ذِي ذِكَاءٍ
 تَحَقَّقَ فِيهِ مَعْنَى (الْأَلْمَعِيَّةُ)
 وَنَالَ الْحُسْنَيْنِ بِ(نَهْجٍ) صِدْقُ
 قَفَافِيهِ (أَبَا حَسَنٍ) سَمِيَّةُ
 فَيَا مَنْ جِئْتَ تَسْأَلُ مَنْ حَبَانَا
 بِإِعْرَابِ لِحُطْبَتِهِ الرِّضِيَّةُ؟
 بِسِرِّ (الْبَاءِ) فِي تَأْرِخِهِ: «قُلْ
 عَلَيَّ مُعْرَبٌ لِلشَّقِيقِيَّةِ»
 أَقْلُ خَدَمَةِ الْعِلْمِ عَبْدُ السَّتَّارِ الْحَسَنِيُّ نَزِيلُ قُمْ الْمُقَدَّسَةِ، سَنَةِ

١٤٢٩ هـ. ق.

المصادر

١. اختيار مصباح السالكين: ابن ميثم البحراني ، القرن ٧
٢. بهج الصباغة في شرح نهج البلاغة: محمد تقي التستري ،
القرن ١٥.
٣. ترجمة نهج البلاغة: حسين بن شرف الدين الأردبيلي ، القرن ١٠
٤. ترجمة وشرح نهج البلاغة: عزّ الدين جعفر بن شمس الدين
الآملّي ، القرن ١١
٥. تفسير نهج البلاغة: محمّد تقي الجعفري ، القرن ١٥.
٦. تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين: الملاً فتح الله الكاشاني ، القرن ١٠
٧. حقائق الحقائق في شرح نهج البلاغة: قطب الدين محمّد بن
حسين البيهقي ، القرن ٦
٨. الدرّة النجفيّة: ابراهيم بن حسين الخوئي: القرن ١٤
٩. شرح نهج البلاغة: ابن ابي الحديد المعتزلي ، القرن ٧
١٠. شرح نهج البلاغة: ابن ميثم البحراني ، القرن ٧
١١. شرح نهج البلاغة: السيد علي نقي فيض الإسلام ، القرن ١٥.
١٢. شرح نهج البلاغة: السيّد محمّد كاظم القزويني

الحائري ، القرن ١٥.

١٣. في ظلال نهج البلاغة: محمّد جواد المغنية ، القرن ١٥.

١٤. مصباح البلاغة في مشكاة الصياغة: السيّد حسن الميرجهاني
الطباطبائي ، القرن ١٥.

١٥. معارج نهج البلاغة: على بن زيد البيهقي ، القرن ٦

١٦. مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة: السيد محمد تقي النقوي
القائني الخراساني ، المعاصر

١٧. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة: الميرزا حبيب الله الهاشمي
الخنوي ، القرن ١٤

١٨. منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة: قطب الدين سعيد بن هبة
الله الراوندي ، القرن ٦

١٩. نخبة الشرحين: السيد عبدالله شبر ، القرن ١٤

المحتويات

٣	الإهداء
٥	المقدمة
٨	الخطبة سنداً وشهرة
١٥	الخطبة لغة وإعراباً
١٥	قال <small>عليه السلام</small> : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ تَقَمَّصَهَا ابْنُ أَبِي قُحَافَةَ
٢٣	وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ مَحَلِّي مِنْهَا مَحَلُّ الْقُطْبِ مِنَ الرَّحَى
٣٠	يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ وَلَا يَرْقَى إِلَيَّ الطَّيْرُ
٣٤	فَسَدَلْتُ دُونَهَا نَوْباً وَطَوَيْتُ عَنْهَا كَشْحاً
٣٨	وَطَفِئْتُ أَرْزَنِي بَيْنَ أَنْ أَصُولَ بَيْدَ جَدَاءٍ أَوْ أَصْبِرَ عَلَى طَخِيَةِ عَمِيَاءٍ
٤٤	يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَ يَشِيبُ فِيهَا الصَّغِيرُ وَ يَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى رَبَّهُ
٤٩	فَرَأَيْتُ أَنَّ الصَّبَرَ عَلَى هَاتَا أَحْجَى
٥٠	فَصَبَرْتُ وَفِي الْعَيْنِ قَدَى وَ فِي الْحَلْقِ شَجَأٌ، أَرَى تُرَائِي نَهْباً
٥٥	حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ لِسَبِيلِهِ فَأَذَلِّي بِهَا إِلَى فُلَانٍ بَعْدَهُ
٦١	فِيَا عَجَباً! بَيْنَا هُوَ يَسْتَقْبِلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَهَا لِآخِرٍ بَعْدَ وَفَاتِهِ
٦٦	لَشَدِّ مَا تَشْطُرَا ضَرَّعَيْنِهَا
	فَصَيَّرَهَا فِي حَوْرَةِ خَشْنَاءٍ
٦٨	يَغْلُظُ كَلِمَهَا وَ يَخْشُنُ مَشْهَاهَا، وَيَكْثُرُ الْعَثَارُ فِيهَا وَالْأَعْتَادُ مِنْهَا

- فَصَاحِبُهَا كَرَاكِبِ الصَّعْبَةِ، إِنَّ أَشْتَقَ لَهَا حَرَمَ وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَفَحَّمَ ٧٣
- فَمُنِيَ النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِخَبَطِ وَشِمَاسٍ وَ تَلَوْنَ وَاعْتِرَاضِ ٧٧
- فَصَبَرْتُ عَلَى طُولِ الْمُدَّةِ وَ شِدَّةِ الْمِحْنَةِ ٨٠
- حَتَّى إِذَا مَضَى لِسَبِيلِهِ جَعَلَهَا فِي جَمَاعَةٍ زَعَمَ أَنِّي أَحَدُهُمْ ٨٠
- فَيَا اللَّهَ وَ لِلشُّورَى ٨٣
- مَتَى اعْتَرَضَ الرَّيْبُ فِيَّ مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ ٨٤
- حَتَّى صِرْتُ أَفْرَنُ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ ٨٧
- لِكُنِّي أَسْفَفْتُ إِذْ أَسْفُؤَا وَ طَرِزْتُ إِذْ طَارُوا ٩٠
- إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَافِجاً حَضْنِيهِ بَيْنَ نَثِيلِهِ وَ مُعْتَلِفِهِ ٩٦
- وَ قَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَخْضُمُونَ مَالِ اللَّهِ خِضْمَةَ الْأَيْلِ نَبْتَةَ الرَّبِيعِ ٩٨
- إِلَى أَنْ انْتَكَتْ فِتْلُهُ وَ أَجْهَزَ عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَ كَبَتْ بِهِ بَطْنَتُهُ ١٠١
- فَمَا رَاعِنِي إِلَّا وَ النَّاسُ كَعُزْفِ الصَّبْعِ إِلَيَّ يَنْثَالُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ١٠٥
- حَتَّى لَقَدْ وَطِئَ الْحَسَنَانِ وَ شَقَّ عِطْفَايَ مُجْتَمِعِينَ حَوْلِي كَرَبِضَةِ الْغَنَمِ ١٠٩
- فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكُثْتُ طَائِفَةً وَ مَرَقْتُ أُخْرَى وَ قَسَطَ الْآخَرُونَ ١١٢
- بَلَى وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوهَا وَ عَوَّاهَا وَ لَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَغْنِيهِمْ وَ رَاقَهُمْ زَبْرُجُهَا ١١٩
- أَمَّا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَ بَرَأَ النَّسَمَةَ ١٢٢
- لَوْلَا حُضُورُ الْحَاضِرِ وَ قِيَامُ الْحُجَّةِ بِوُجُودِ النَّاصِرِ وَ مَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ إِلَّا يَقَارُوا عَلَى ١٢٤
- كَظَلَةِ ظَالِمٍ وَ لَا سَعْبٍ مَظْلُومٍ ١٢٨
- وَلَأَلْقَيْتُ حَبْلَهَا عَلَى غَارِبِهَا وَ لَسَقَيْتُ آخِرَهَا بِكَأْسِ أَوَّلِهَا ١٢٨
- وَ لَا لَأَلْقَيْتُمْ دُنْيَاكُمْ هَذِهِ أَزْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَفْطَةِ عَنَزٍ ١٣١
- فَلَمَّا فَرَعَ عَلَيْهِ السَّلَاةُ مِنْ قِرَاءَتِهِ قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَوْ أَطْرَدْتُ خُطْبَتَكَ مِنْ حَيْثُ ١٣٣
- أَفْضَيْتُ. ١٣٩
- عَلَيَّ مُعَرِّبٌ لِلشَّقِيقَةِ ١٤١

المصادر